ПРОШЛОЕ ПИШЕМ КРОВЬЮ! с.15





с.3 БУДУЩЕЕ — СОВЕСТЬЮ!

СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ

№11 (84). 1994 г. Цена 250 руб. Тел. 26-49-52. Факс 76-87-66.



ЧИНОВНИКИ БОЯТСЯ СЕРДИТЫХ НАЧАЛЬНИКОВ

Да простит нас Марк Твен за столь вольный пересказ, однако слухи о кончине подписки на «Свободные новости» действительно оказались весьма преувеличенными. Как бы того ни желали наши «доброжелатели», истинные патриоты газеты, наши уважаемые подписчики, будут получать «СН» и в третьем квартале. Заминка произошла чисто по «техническим» причинам, и мы не станем кивать на каких-либо конкретных виновников.

Важно другое. Подписаться на «Свободные новости» вы можете в любом отделении связи. Подписной индекс — 63880. Цена очень смешная — 2400 рублей. Не будем переводить наших «зайчиков» в российские рубли, американские доллары или немецкие марки, дабы у господ суверенных иностранцев не сложилось превратное мнение о нашем государстве. У них газеты не стоят так дешево и потому о Беларуси могут подумать, как о стране процветающей, и лишить нас гуманитарной помощи.

Переведем в граммы столь почитаемого в нашем народе хмельного напитка. Итак, подписка на «СН» — это ровно пол-литра. Не водки, естественно, пива. Так что мы, как и прежде, с большим пониманием относимся к скромным бюджетам своих подписчиков. Идем на заведомые убытки только ради того, чтобы не потерять наших искренних друзей, людей среднего достатка, которых суверенная родина довела своей трогательной «заботой» до полуголодного изможения.

Теперь о «гуманитарной помощи». «Свободные новости» не получают ни одной единицы чьей-либо национальной валюты и потому гордо не поют под чью-то официальную дудку. Газета выживает только за счет собственных усилий, читательской любви и заинтересованности в нашем скромном труде уважающих себя рекламодателей.

Что касается эффективности и привлекательности рекламы в нашей газете, то много говорить не будем. Сравните оформление рекламы у нас и в любой другой газете, и вы непременно... почувствуете разницу. Кстати, деловым людям будет также небезынтересно узнать, что цены на рекламу у нас гораздо ниже, чем у коллег.

Далее, о направленности и ориентирах газеты. Как и прежде, главным критерием для нас будет интерес читателей. Газета остается нейтральной по отношению ко всем политическим партиям и движениям, властным и невластным структурам, правительству и Верховному Совету. Мы готовы сотрудничать со всеми, кто выступает за здравый смысл и благополучие сограждан.

И, наконец, снова о подписке, т.к. нет лучше саморекламы, как то, какой популярностью пользуется газета у читателей. Мы не исключаем, что некоторым нашим подписчикам все же придется столкнуться с нерадивостью клерков из Министерства связи и информатики. Подписные данные «СН» есть во всех отделениях связи. Даны они в письме начальника ГПО «Минская почта» за № 129 от 13.05.94. Если этой информации для чиновников будет недостаточно, а приказ начальства для них — не указ, то очень рекомендуем сообщать о таких прецедентах по телефону в Минске 27-88-21.

Итак, до встречи на страницах «Свободных новостей». Уверены, мы вас не разочаруем, дорогие читатели.

Редколлегия «СН».

Сколько же нужно особых полномочий?



Точка зрения

НЫНЕШНЯЯ ЖИЗНЬ — НЕ САХАР. НО КАНДИДАТЫ В ПРЕЗИДЕНТЫ ОБЕЩАЮТ ПОДСЛАСТИТЬ. УДАСТСЯ ЛИ?

Вероятно, не столько претенденты на президентское кресло, сколько «простое» население жаждет, чтобы президентская кампания завершилась как можно скорее. Ибо экономикой заниматься сегодня некому: ее, увы, подстраивают под временные нужды отдельных кандидатов.

Не знаю, случайность это или нет, что именно в разгар сбора подписей в поддержку кандидатов в президенты, из магазинов исчез сахар, а масло вновь стали продавать по карточкам. Ясно, что это минус, притом большущий, для претендента номер один — премьер-министра: вот как «дохозяйствовало» правительство под его руководством.

Самое удивительное, что правительство не пыталось оперативно исправить эту ситуацию (по крайней мере, на то время, когда пишутся эти строки — середина мая).

Поставки закончились? Но почему же ситуация не была спрогнозирована заранее, да еще в такой час, когда началась президентская кампания?

Да, в печати появились сообщения, что заключены новые контракты, что вот-вот поставка сахара в республику начнется... Но бумажными обещаниями сыт не будешь, и тем более — подслащен. Между тем наверняка сахар есть и поступит в продажу (пока этот номер «СН» выйдет в свет, вероятно, уже), но по бешеной цене за килограмм. А где же несчастный килограмм для гражданина по приемлемой гарантированной государством цене? Или государство в очередной раз таким привычно-«хитроумным» способом обирает его?



Механика этого обирания проста до тошноты. Продукт (товар) надолго исчезает из продажи, а потом появляется по «новой» цене (например зубная паста). И люди вынуждены покупать его, зная, что завтра могут вновь возникнуть перебои с ним.

Но почему я столь много места уделила «сахарной» проблеме? Да потому, что она возникает постоянно. Помните, как несколько лет назад в нашей славной столице едва не возникли «сахарные» бунты? Тогда правительству удалось взять ситуацию под контроль, и довольно длительное время положение с сахаром было более-менее стабильное. Неужели, повторюсь, сегодня сделать это ему не под силу?

Но если так, то у потенциальных избирателей возникает вполне резонный вопрос: а другие проблемы решать оно в состоянии? Думаю, что ответ подразумевается, ясно какой.

И снова повторюсь: не знаю, случайность ли — перебои с сахаром, но раздача правительством щедрых льгот «отдельным категориям граждан» — нет. Вполне понятно, что оно хочет показать, что заботится о населении. Но чем обернется это в конечном итоге для того же населения? Понижением уровня жизни. Потому что казна пуста, а пустые, не обеспеченные товаром «бумажки» (деньги) ничего не стоят.

Потому что льготы одним оплачиваются из кармана других. Если, скажем, многомиллионная армия пассажиров пользуется льготами на транспорт (а их, считают специалисты, сегодня не меньше шести миллионов), то транспорт, терпя убытки, должен повышать плату за проезд. Значит, остальная, меньшая часть населения, должна оплачивать их из своего кармана.

Безусловно, социально малообеспеченным гражданам государство должно помогать. Но целевым назначением. Не льготы им предоставлять, а выплачивать дополнительное пособие. Пусть тратят его по своему усмотрению. Хотят — на продукты, хотят — на проезд и т.д.

Тогда бы и транспорт был меньше загружен (ведь сейчас чаще всего, особенно днем, в нем едут пенсионеры), что несколько продлило бы ему жизнь, учитывая его и без того катастрофическую изношенность.

Привыкнув, что государство всех и всем обязано обеспечивать, многие люди, вполне трудоспособные, имеют психологию иждивенцев. И именно поэтому на выборах (именно они решат исход гонки за президентский престол, а не собранные подписи) проголосуют за того, у кого посулы будут «пожирнее».

Вспомним выборы в России. Ельцин тоже много чего обещал и даже раздавал. А победил Жириновский с его посулами «дешевой водки».

Главное же — людям надоела нынешняя власть и проголосовали против. Ее всегда есть за что укорять и чихвостить, ибо именно она «рулит». Оппозиции, конечно, проще: знай, критикуй, сули, что, придя к власти, все сделаешь наоборот — лучше и толковее.

Насчет последнего — вопрос, безусловно, спорный. Ведь практически действовать — совсем не то, что вещать на митингах и с депутатских трибун. Но населению (если не всему, то большинству) хочется видеть на палубе корабля новую или хотя бы обновленную команду. Неудивительно, что оно так горячо «схватилось» за Александра Лукашенко.

Да, на первых порах он стал стремительно известен как председатель комиссии по борьбе с коррупцией. Но, думается, есть еще важный момент, который не учли его конкуренты: люди, особенно сельские, видят в Лукашенко своего человека, такого же простого, как они, так же говорящего («без дипломатии»), как они...

Вспомните остальных претендентов (их манеру говорить, походку, речь и т.д.), разве что Вячеслав Францевич столь же «прост», как Александр Григорьевич.

К тому же народ у нас любит обиженных. А Лукашенко, когда он вырос в соперника другим, стали все «доканывать»: и парламентское большинство, и оппозиция, проявив удивительное единодушие, чтобы прикрыть комиссию.

Несчастья продолжались сыпаться на Лукашенко и потом. Кабинет его опечатали, некоторые руководители Славянского Собора , поддержавшего кандидатуру Лукашенко на пост президента, и собрал в его поддержку немало подписей, попытались отказаться от него. По шитой белыми нитками причине: будто «окружение» Лукашенко выступает против союза с Россией.

Самого Лукашенко обвинить в столь «смертных» грехах не решились, потому что этот депутат был единственным в Верховном Совете, кто проголосовал против ратификации беловежских соглашений. Тогда взялись за его «окружение», в частности, бывшего советника Шушкевича Валерия Цепкало, который предлагает введение национальной валюты (ну и «преступление»!), в то время как Славянский Собор — за единую рублевую зону.

Но, скорее всего, о нем вспомнили, чтобы бросить еще один камень в экс-спикера. Как он руководил, всем известно. А тут его советник еще одной команде советует...

Сам экс-спикер, похоже, при любом исходе для него президентской гонки, бодрости не потеряет. Он, как и Горбачев, уверен, что нужен народу, только бы не чинили ему препятствия власти и допускали до него.

Кроме того, он и сам стучится в каждый дом при любом случае. Так, в почтовых ящиках девятого мая появился «Ліст Станіслава Шушкевіча, адрасаваны грамадзянам Беларусі».

Поздравив «шаноўных суайчыннікаў» с днем Победы, экс-спикер пообещал: «Сваім святым абавязкам я лічу зрабіць усё, каб на нашай зямлі больш ніколі не было распалена полымя канфліктаў (а когда оно «распальвалася»? Ведь Великая Отечественная — не конфликт, а война), каб нашы людзі не гінулі, а мірна і стваральна працавалі дзеля дабрабыту сваёй сям'і і Беларусі (а что в этом плане было практически сделано экс-спикером, кроме проведения нескольких совещаний на эту тему?).

Я заўсёды цвёрда стаяў за тое, што нашы сыны павінны несці вайсковую службу толькі на нашай тэрыторыі і не ваяваць на чужой зямлі за чужыя інтарэсы (а кто подписал договор о коллективной безопасности СНГ, боясь потерять спикерское кресло?)».

В заключение экс-спикер пообещал: «Зраблю ўсё, што змагу, незалежна ад займаемай пасады, каб захаваць добрыя адносіны Беларусі з усімі суседзямі, ператварыць нашу краіну ў нейтральную, без'ядзерную і цывілізаваную дзяржаву, дзе людзі, незалежна ад нацыянальнасці, будуць адчуваць сябе гаспадарамі».

Однако как забыть, что Станислав Станиславович постоянно твердит, выступая в многочисленных аудиториях больше, будучи председателем ВС, я сделать не мог, чем сделал, потому что у меня не было достаточных полномочий. Интересно, как он сможет «зрабіць усё», если у него не будет «пасады»?

Впрочем, Шушкевич далеко не единственный честолюбивый политик в республике. Есть немало политиков куда меньшего калибра (их даже трудно еще называть таким именем), достаточно взглянуть на длинный список тех, кто выдвигался кандидатом в президенты. Видимо, лавры депутата Оболенского (откуда-то из Заполярья), выдвинувшего себя на пост первого руководителя ВС СССР, многим до сих пор не дают спокойно уснуть. Избран тот не был, зато сразу прославился. Мол, это не нескромность с его стороны, а желание утвердить демократические начала в стране.

Ну и где нынче этот Оболенский? Так и не вырос в заметную политическую фигуру, хотя все условия для этого у него были. Но условия иметь мало, надо еще и задатки, надо отдавать себе отчет, за что берешься, а не просто тешить свое самолюбие. Поэтому выдвижение себя кандидатом в президенты у нас в республике достаточно большого количества вчера еще никому не известных людей лично у меня вызвало недоверие и иронию. И даже отбило охоту подписываться в поддержку любого кандидата, за что моя зарубежная коллега сильно покритиковала меня. Мол, как это можно, проявлять такую пассивность активному члену общества?

Можно, и именно из-за «активности», которая часто приносит совсем не те плоды, которых ждешь. Когда-то я голосовала за кандидата в депутаты, «сыгравшего» на Чернобыле. И что же? В ВС — он редкий гость, а его чернобыльская деятельность вызывает бесконечные суды-пересуды. Пойди, разберись, где правда, где ложь (лично я вообще никаким фондам не доверяю, мне кажется, что подавляющее большинство из них только для того и создается, чтобы что-то поиметь для себя).

А еще я ставила свою подпись за то, чтобы был проведен референдум, инициировавшийся БНФ, — за досрочные выборы ВС. Если ВС откажет в его проведении, оппозиция грозилась покинуть парламент. Но референдум отклонен (благодаря во многом, кстати, Шушкевичу), оппозиция не ушла (а кто же будет информировать народ, что происходит в стенах ВС?)... И вышло: шуму много, а толку?

Хотя, безусловно, опыт, накопленный тогда, в период сбора подписей в поддержку референдума, пригодился БНФ ныне, при сборе подписей в поддержку кандидатуры Зенона Пазьняка на пост президента.

Вообще, мне кажется, что организаторская сторона дела у БНФ за последние год-два значительно окрепла. Но сил, чтобы от начала до конца выступать только самостоятельно, проводя только своего кандидата, вряд ли у него достанет. Ибо все остальные кандидаты в президенты по сути противостоят кандидату от БНФ. А значит, и «отберут» голоса.

Но сама президентская гонка, безусловно, полезна для каждого из кандидатов. Она дает возможность им увидеть, на какую (из кого?) опору им можно опираться в действительности, а не исходя из зачастую мифических выводов социологических исследований. И на основании этого строить свою дальнейшую работу, ведь когда-нибудь да состоятся выборы ВС.

Нам же, простому люду, все это уже порядком поднадоело — митинги, встречи, обещания-зазывания. А впереди еще будет труднее, когда президент наконец появится. Ибо все, что упущено за предыдущие годы, за избирательную кампанию, придется наверстывать. И даже не на кого будет сваливать, ты, президент, сам за все будешь отвечать.

Но не обольщайтесь, уважаемые граждане, что с вас взятки гладки. Вы тоже будете отвечать: и за свой выбор, и своим карманом, который, хотя у многих и пустоват, будет еще не однажды опустошаться. А что ж вы хотели? Разве в бывшем СССР за ошибки политиков когда-нибудь платили политики? Нет, только и всегда — рядовые граждане.

Кстати, в продаже появился сахар. По коммерческой цене, без малого восемь тысяч за килограмм. Вот жизнь пошла, даже подсластить ее трудно!..

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

P.S. Политики называют наше время переходным периодом. Как бы тем самым испрашивая индульгенцию за свои ошибки. Но люди-то, хоть и живут в нем, не «переходные». Так не лучше ли, чтобы «переходными» стали политики, которые устроили такую жизнь?



Ваши голоса — ваше будущее

Предвыборный марафон

РАБОТА БЫЛА НЕ САХАР. НО СПРАВИЛИСЬ. ДАЛЬШЕ? ПРОРВЕМСЯ ТОЖЕ

...Представление об инициативной группе претендента в президенты у нас такое: а, это те, кто собирают за него подписи. Однако это лишь внешняя сторона дела. На самом деле, инициативная группа — это те, кто разрабатывает стратегию и тактику проведения кандидата по всем этапам избирательной кампании: сбор подписей, пропагандистская кампания, выработка программы и имиджа кандидата, контроль за голосованием...

С этой точки зрения нам представилась интересной практика и опыт инициативной группы Александра Лукашенко. Не все еще секреты раскрыли руководители, ибо прессинг на нее в силу всем известных обстоятельств большой. Но и те, что они посчитали необходимым обнародовать, весьма интересны.

Дмитрий БУЛАХОВ, председатель комиссии по законодательству: «ЭТА ГРУППА ФОРМИРОВАЛАСЬ НА ДОВЕРИИ К ПРЕТЕНДЕНТУ».

— Официально я называюсь руководителем инициативной группы. В круг моих обязанностей входит общая организация и решение стратегических вопросов ее деятельности. Координатор группы — Леонид Синицын, народный депутат Республики Беларусь.

Несколько слов о структуре самой инициативной группы. Мы понимаем, что в условиях жесточайшего противодействия сбору подписей независимым кандидатом делать ставку на какую-то определенную организационную структуру, — заведомо подставлять себя под удар. Это оказалось истиной. Потому что люди, которые оказывали содействие сбору подписей нашему кандидату, моментально становились объектом для прессинга, властных структур прежде всего.

Поэтому группа наша была сформирована по принципу не «сверху-вниз», как сделали все остальные команды, а «снизу-вверх», в основном за счет привлечения людей, высказывающих свое горячее и искреннее желание поддержать Лукашенко еще в процессе встреч с ним как председателем временной комиссии по борьбе с коррупцией.

Вот таким образом у нас была сформирована группа из 2407 человек. Подчеркну еще раз, эта группа формировалась на доверии к претенденту, к Лукашенко.

...Легализовать сегодня тех людей, которые оказывали действенную помощь, занимались разработкой программы, анализировали ситуацию, предоставляли информацию и т.д., — мы не вправе. Потому что большинство из них работает в исполнительных органах власти.

...Группа поддержки Лукашенко не давала и ни от кого не принимала никаких политических авансов. Мы с благодарностью принимали помощь на организационном этапе. Проблемы, которые возникли у руководителей Славянского Собора, их проблемы. Граждане, ставившие свои подписи, доверялись не Славянскому Собору, а Лукашенко. Поэтому Центральная избирательная комиссия этот факт отметила. И после того, как гражданин отдал эту подпись, она должна быть доставлена туда, куда гражданин ее и адресовал, а именно в избирательную комиссию по месту сбора подписей.

...При хорошей организации — любой конкурент серьезен. Вопрос другой: есть особенности электората, которые не перетекают, как правило, при жестком делении, влево-вправо, из одной структуры в другую. Это — раз.

Второе. Есть возможность потенциального использования этих эфирных двух с половиной часов: кто, каким образом подает образ кандидата. В том числе и Зенона Пазьняка... — при определенной корректировке его внешнего имиджа, смягчении оценок шансы на успех у него возрастают. Он это прекрасно понял (мы внимательно следим за новациями в его выступлениях). Есть потенциал — увеличить свой рейтинг.

Но однако, если быть реалистом, никому еще не удавалось увеличить свой рейтинг более чем в два раза. В этом, кстати, убеждаешься при анализе избирательных кампаний во всех окружающих Беларусь странах.

Посему важен вопрос о стартовых возможностях и стартовых условиях. Мы начинаем нашу избирательную кампанию со стартового рейтинга претендента, превышающего 36 процентов (в отдельных регионах 45), ниже не опускается. В этой ситуации самый большой потенциал — у нас.

Леонид СИНИЦЫН, народный депутат РБ, координатор инициативной группы: «ОСНОВНУЮ ТЯЖЕСТЬ ВЫНЕСЛИ ДЕПУТАТЫ».

— Мы определяем как стратегические этапы нашей деятельности — это этап регистрации; пропаганды и программный, который будет за этим; и один из сложных для нас этапов — контроля за голосованием, потому что с учетом общей «любви» к нашему претенденту, особенно властных структур, этот этап для нас очень важен.

Инициативную группу очень активно поддержал Союз офицеров, практическую помощь оказал большую. Участвовал Славянский Собор, но основную работу на своих плечах вынесли, в организационном плане и в плане своего авторитета — это депутаты. Те, которые разделяют общую направленность концепции Лукашенко, те, которых мы раньше называли — «из болота», из центра. Они оказывали практическую помощь на местах...

Собрать сто тысяч подписей оказалось очень сложным. Это не такое простое дело, как казалось вначале. Хотя мы слышали высказывания БНФ, когда он собирал подписи под референдумом, что это трудно. Мы тоже убедились в этом.

Судить о том, что было сложно, можно даже по тому, что из 2400 человек четыреста не работали. Просто были засланы к нам люди, которые пытались дезорганизовать работу, но идея формирования инициативной группы снизу не позволила это сделать. В условиях противодействия наша группа сработала профессионально.

В итоге получилась такая картина. Во-первых, что очень отрадно, равновесие по областям обеспечено. Во всех за нашего претендента подано примерно равное количество голосов. Но отличительной такой чертой, очень для нас отрадной, стало то, что западные регионы (там, как общепризнанно, электорат Шушкевича и Пазьняка) симпатизируют и Лукашенко.

... Чтобы избежать каких-то подлогов и ошибок в сборе подписей, Дмитрий Булахов возглавлял шесть групп юристов, которые проверяли на местах правильность заполнения листов, выезжая в районы. Некоторое количество подписей мы сами не сдавали.

... О фактах противодействия. Группа Нестюка в Гродно собирала подписи возле облисполкома, к месту сбора подходили люди, естественно, шли разговоры. Под предлогом — «несанкционированный митинг» Нестюка арестовали.

Мы обратились в Центральную избирательную комиссию, она признала эти действия милиции незаконными.

... Лукашенко провел около двадцати встреч в крупных городах, на которые собиралось более семисот человек (в Гомеле — 1300, пришлось проводить встречу в манеже).

Задавалось очень много вопросов (в Гродно аж 214), мы их систематизировали. Две проблемы больше всего волнуют людей: борьба с коррупцией и рублевая зона...

КОММЕНТАРИЙ «СВОБОДНЫХ НОВОСТЕЙ»

О том, как «смотрит» Александр Лукашенко на проблему борьбы с коррупцией, широко известно.

Несколько менее известно отношение к частной собственности и рублевой зоне. По этому поводу Дмитрий Булахов пояснил: «Концепция Лукашенко — это концепция независимого кандидата. Кандидата не от партии, а от народа... Он выдвигает принцип: каждый имеет право на собственность, заработанную ЧЕСТНЫМ путем.

По рублевой зоне... Лукашенко — один из авторов интеграционных процессов между Республикой Беларусь и Российской Федерацией. Еще в сентябре месяце прошлого года, при всей дикой критике и иронично-насмешливой оценке нашей прессы, именно благодаря во многом его усилиям были заложены кирпичи в фундамент интеграции. Правовой интеграции, без нарушения конституционных норм и на взаимовыгодной основе.

К сожалению, в бездарном исполнении самая благая идея превращается в фарс. Поэтому такое исполнение Александр Григорьевич не может приветствовать. А посему выдвигается лозунг: единственная команда, которая в состоянии подписать взаимовыгодный и равноправный договор Беларуси с Россией, — будет команда Лукашенко».

Избирательная кампания вступает во второй этап, условно говоря, пропагандистский. И скорее всего перед избирателями предстанет не только «старый», но и «новый» Лукашенко, более вдумчивый и серьезный. Судя по всему, у него подобралась очень сильная юридически-аналитическая команда. Не случайно между корреспондентом «СН» и Дмитрием Булаховым произошел такой мини-диалог.

«Почему вы остановились на кандидатуре Лукашенко как претендента на президентский пост?»

Булахов: «Скажу с предельной степенью откровенности: другого кандидата, который способен сегодня оздоровить ситуацию в республике, просто нет».

«СН»: «Это только, если с учетом команды...»

Булахов: «Безусловно».

Исход президентских выборов — пусть это не покажется слишком большим преувеличением! — решит во многом инициативная группа. Ведь это по сути штаб кандидата. А от штабных работников в армии зависит, как известно, успех учения.

Первые президентские выборы — тоже учения, и очень широкомасштабные. Успех на них или поражение кандидата в президенты — большая школа для политиков, руководящих инициативной группой. Ведь завтра на первые роли выйдут уже они сами.

КОМАНДА АЛЕКСАНДРА ЛУКАШЕНКО

Впервые республика получила возможность провести демократические выборы. Если народ сумеет сказать свое веское слово при голосовании. Так пожелаем ему сделать правильный выбор!



Черные тени

Эту историю рассказал минчанин, подполковник в отставке Д.Дворниченко.

В 1940 году, когда Дмитрий Петрович учился в Гайворонском педагогическом училище, что в Белгородской области, группу студентов пригласили для персональной беседы в НКВД. Разговор проходил с каждым с глазу на глаз. Сотрудник отдела, предварив свою беседу выкладками об обострении классовой борьбы, выражал беспокойство тем, что среди народа затаилось много шпионов, которые проводят подрывную деятельность против страны социализма. В связи с этим, подчеркнул он, надо активизировать выявление неблагонадежных. И чекист предложил юному Дмитрию Петровичу сотрудничество. Когда тот стал отнекиваться, энкаведист бросил: «Выходит, интересы Родины вам безразличны?»

— Что вы, помилуйте, — возразил студент.

ПОБИЛИ ПОТОМУ, ЧТО БЫЛ НУЖЕН БЕРИИ

— А я, грешным делом, подумал, будто вы не хотите нам помочь, — сказал чекист. — Считаю, мы договорились. Кличка у вас будет «Верный». Обязанности несложные: докладывать о сомнительных высказываниях преподавателей и студентов. Если будете хорошо работать, то возьмем вас в органы.

И энкаведист назвал несколько почтовых ящиков города, куда Дмитрий Петрович должен был кидать свои письменные доносы.

Однако в планы опешившего студента подобная деятельность не входила. Прошло три месяца, а он не пошевелил и пальцем. Последовал очередной вызов в НКВД.

— Что же вы не проявляете активности, товарищ Дворниченко, — упрекнул его чекист, — или о нашем договоре забыли. А ведь он дороже денег и еще кое-чего.

— Нет, не забыл.

— Так в чем же дело?

— Да, вот напряженка с экзаменами мешает.

— Наше слово, и вам поставят любую оценку. А вот за волынку в общем деле мы вам такой экзамен устроим, что будете помнить до новых веников, — отчеканил энкаведист и в сердцах хлопнул по столу блокнотом.

Дмитрий почесал затылок и ушел. Но что ему делать, так и не додумался и по-прежнему оставался безразличным к поручению. «Видимо, не выйдет из меня доносчика», — рассуждал он.

Очередной вызов на ковер в НКВД в 1941 году был более трудным.

— Симулянт! — без обиняков начал чекист. — Представляете, чем может обойтись для вас игнорирование государственного дела, — произнес капитан металлическим голосом. — Предупреждаю, мы вас самого посадим.

С тяжелым предчувствием ушел Д.Дворниченко домой.

Через некоторое время началась Великая Отечественная война. Когда она докатилась до Белгородчины, Дмитрия Петровича призвали в армию.

А вскоре ко двору Дворниченко подкатил «черный воронок» с зарешеченными окошками.

— Где ваш младший сын? — поинтересовался работник НКВД у матери Дмитрия Петровича.

— Забрали в армию.

— А бумаг он никаких нам не оставлял?

— Нет! — растерянно ответила мать.

— Успел ускользнуть, мерзавец, быть бы бычку на веревочке, — сплюнул чекист и, прыгнув в «воронок», отправился восвояси.

О данном факте Дмитрию после войны рассказали мать и жена старшего брата.

Но на этом связи Д.Дворниченко с чекистами не прекратились. Не выдержав «экзамен на доносчика», он вскорости чуть сам не стал их жертвой.

Из военкомата Дмитрия Петровича направили в учебный батальон на Дальний Восток.

По дороге молодой солдат видел, как отступает Красная Армия, сам не раз попадал под бомбежки. Он еле сдерживал слезы, глядя на страдания народа. Прибыв на место службы, делился впечатлениями о виденном с сослуживцами.

Однажды его вызвал к себе батальонный комиссар и предупредил: «Вы много болтаете лишнего. Клевещете на нашу армию, сеете в массах пораженческие настроения. Прекратите!»

Дмитрий Петрович уже помалкивал, но навет сексота, словно острие иголки в артерии, устремился по инстанциям. Через пару дней вызвали Дворниченко к полковому комиссару. Затем к дивизионному. И везде один и тот же разговор, мол, сеешь панику в войсках, поддался пораженчеству.

Дело дошло до особого отдела дивизии. Как-то пришел Дмитрий Петрович в казарму, а дежурный по роте и говорит: «Рядовой Дворниченко, вас завтра вызывают в особый отдел». У парня — мороз по коже.

— Плохо твое дело, — сказали два пожилых бойца. — Оттуда, как правило, не возвращаются.

Целую ночь Дмитрий Петрович курил с сослуживцами махорку. Приготовился к самому худшему.

А утром личному составу полка было приказано построиться на плацу, оцепленном охраной. На трибуну поднялся дивизионный комиссар.

— Неужели мне приговор будут зачитывать? — заволновался Д.Дворниченко.

Достав бумагу, политработник стал чеканить горькие слова: «Красная Армия бежит... Народ ее проклинает... Усилить борьбу... Ни шагу назад! Создать штрафные батальоны, заградительные отряды... Вылавливать дезертиров...»

Это были слова приказа № 227 Наркома Обороны И.Сталина.

У Дворниченко немного отлегло от сердца. Затеплилась какая-то надежда на спасение.

Когда после построения Дмитрий Петрович пришел в роту, дежурный ему сказал: «Рядовой Дворниченко, в особый отдел идти не надо. Дан отбой».

После окончания учебного батальона Дмитрий Петрович уехал на фронт. В дальнейшем его уже миновали встречи с представителями НКВД, но те случаи он не может вспоминать без содрогания.

Николай КАРЯКА.



В 1981 году в Ленинграде по инициативе ГБ был создан знаменитый литературный «Клуб-81», в который вошли многие яркие писатели с брегов Невы.

Рождение клуба было непростым и не соответствовало формуле «Партия сказала «Надо» — комсомол ответил «Есть!» Уж больно со строптивыми людьми приходилось работать. Поэтому все началось с мощной артподготовки.

Со второй половины 80-го Ленинградская ГБ обрушила на независимых литераторов шквал огня, начались обыски, допросы, угрозы, требования о сотрудничестве. Людей приучали к выбору «сесть или уехать». У Виктора Кривулина конфисковали все издававшиеся им самиздатовские журналы «37» и «Северная почта», грозились Сибирью и просили поехать на Запад, где бы он «всего лишь ввел наших товарищей в те круги». А затем героем вернулся бы на родину. Но и Кривулин, и все иные люди дали понять, что не нужен им берег турецкий.

Начали вербовать руководителя клуба. Конечно, очень хотелось видеть на этом посту кого-либо из самых авторитетных людей. Однако все они чрезвычайно болезненно отнеслись к возможности не оправдать высокое доверие. Пришлось идти в обрыдлый Союз писателей. И довольно скоро руководитель «Клуба-81» был найден.

Им стал Юрий Андреевич Андреев — фигура противоречивая более, чем два наших президента вместе взятых. Доктор филологических наук и член сборной СССР по самбо. Хороший коммунист, связанный с обкомом, но и изрядный либерал. Он и первым откликнулся благожелательной статьей на «Один день Ивана Денисовича», и развалил в свое время бардовское движение, которым также некогда руководил.

А кто же из Большого дома занимался всем этим? Люди с птичьими фамилиями (которыми они представлялись, не предъявляя при этом никаких удостоверений личности): Соловьев, Воробьев, Лунин, Коршунов. Правда, Коршунов Павел Николаевич — куратор клуба, в дальнейшем предстал перед всеми жителями северной столицы с той же фамилией. Ныне он большой либерал и политический деятель, навсегда порвавший с постыдным прошлым.

Но кто стоял над всем этим? Незримый и всевидящий? В силу незримости этого человека можно лишь предположить, что переставлять флажки на тактической карте должен был начальник отдела культуры Ленинградского КГБ. А таковым был в те поры ныне очень популярный демократический генерал Калугин (тогда еще полковник).

После того как был разработан беспрецедентный по тем временам устав «Клуба-81», его возили в Москву на утверждение и как будто бы к самому Суслову. Устав, составленный гениями канцелярита, имел одно чудесное свойство. Не явно, но в то же время явно между строк прочитывалось соглашение о том, что члены клуба должны отказаться от публикаций на Западе, а попечители должны способствовать их публикациям в отечестве. Надо сказать, что и та, и другая сторона отнеслись к своим обязательствам совершенно наплевательски: поток зарубежных публикаций резко возрос, а на родине клуб смог издать лишь один коллективный сборник «Круг». Это можно было бы объяснить нерадивостью и леностью гэбэшников. Однако главная задача создания клуба заключалась не во взнуздании альтернативных литераторов.

«Клуб-81» должен был стать лабораторией по изучению поведения свободных людей. То есть, судя по всему, результаты таких исследований предполагалось использовать при нетопливой тщательной проработке «перестройки» или как там еще это у них называлось. А тогда шел лишь 81-й год! Правда, жизнь смешала все планы социологов с чистыми руками. Очень скоро процесс выплеснулся из лабораторной пробирки и пошел гулять по городам и весям. Так что все это им мало пригодилось.

Нелегко было заманить в клуб писателей, наблюдавших со стороны за этой литературной кадрилью. Да их и не заманивали, а буквально загоняли насильно. Это началось сразу же после того, как был составлен список из 70 фамилий, обладавших наивысшим рейтингом по части зарубежных публикаций. Каждый из этих людей, придя в одно прекрасное утро на работу, встречался двумя в штатском, усаживался в авто и отвозился в главк. Кочегаров отвозили в управление коммунального хозяйства, санитаров — в облздравотдел... И начальники умоляли, угрожали, сулили рай в котельной, настоятельно рекомендовали вступить в «Клуб-81».

ПОЧЕМУ ПОСТРАДАЛ? ДА ВРАГ АНДРОПОВА!

Хоть ГБ и не особо афишировала свое участие в клубе, но о ее покровительстве знали все. И оно приобретало подчас очень трогательные формы. Так, например, оно «отмазало» одного писателя от «уголовки». Кое-кому помогло получить квартиру или что-либо насущное. Однако это не была дешевая покупка людей — взамен ничего не требовали. Просто, как уже было сказано, надо ведь рачительно относиться к лабораторному материалу. Да и при таком тесном общении может возникать и теплота человеческих отношений. Порой кое-кто из членов по-человечески плакался и просил защиты. Например, когда два литератора подрались (кулаками), то после того как их растащили, каждый из них позвонил «отцу-заступнику» Коршунову и наябедничал на товарища.

В 83-м, когда Андропов начал хватать и сажать буквально все, что мыслит, в клубе прошла конференция, посвященная Солженицыну. Но поводок был, конечно, не столь уж и длинен. На клуб зачастую давили, кое-что запрещали, пытались обуздать. Происходили тягостные разборки. На вечер москвичей Пригова, Сорокина и Вик. Ерофеева «по стуку» пришел Андреев, который вначале пытался заклеймить это безобразие с точки зрения науки. Но с мэтром Приговым не очень-то поспоришь, его наука посильней будет. И тогда в ход был пущен самый сильный научный термин: «Идеологическая диверсия». Скандал докатился и до ГБ — им тоже не понравилось неуважительное отношение к Ленину и к палестинским патриотам, декларируемое тремя «чужаками». Правда, до обкома сведения о подобных прегрешениях не доходили. Ведь не враг же себе КГБ, вконец распустивший «лабораторных кроликов».

Вячеславу Долинину была предъявлена политическая статья за хранение западной литературы и сотрудничество с НТС. Спасти его не удалось.

Виктор Кривулин считает, что «Клуб-81» при всех его отрицательных странностях дал и нечто полезное. Например, позволил изучить повадки людей с горячим сердцем и холодной головой. Ну и удалось выявить стукачей. Печально лишь то, что подобные государственные эксперименты провоцируют их зарождение и профессиональное становление.

Владимир ТУЧКОВ.

Не верьте тем, кто утверждает, будто КГБ сейчас бездельничает. Неправда. Бойцы невидимого фронта не дремлют. Все видят, все слышат, все знают и все помнят. Обо всех...



Президент России Борис Ельцин написал книгу о путче 91-го. Предлагаем вашему вниманию некоторые эпизоды.

***

Я обзвонил всех, кто был поблизости и мог понадобиться сейчас для работы. Помогала звонить жена. Именно она и дочери в то утро были моими первыми помощниками. Мои женщины не плакали, не сидели потерянно, а сразу начали действовать вместе со мной и другими людьми, которые появились вскоре в доме. Спасибо им за это.

Решили писать обращение к гражданам России. Текст от руки записывал Хасбулатов, а диктовали, формулировали все, кто был рядом: Шахрай, Бурбулис, Силаев, Полторанин, Ярошенко. Затем обращение было перепечатано, помогли печатать дочери. Стали звонить по телефону знакомым, родственникам, друзьям, чтобы выяснить, куда в первую очередь можно передать текст. Передали в Зеленоград.

На даче появился и Собчак, мэр Петербурга, тогда еще Ленинграда. Правда, он пробыл недолго, потому что торопился уехать в Питер, боялся, что его задержат в пути. Дал свою оценку событиям как юрист и уехал через пятнадцать минут. На прощание он вдруг сказал Наине: «Да поможет вам Бог!»

***

Незадолго до путча я посетил образцовую Тульскую дивизию. Показывал мне боевые части командующий воздушно-десантными войсками Павел Грачев. Мне этот человек понравился — молодой генерал, с боевым опытом, довольно дерзкий и самостоятельный, открытый человек.

И я, поколебавшись, решился задать ему трудный вопрос: «Павел Сергеевич, вот случись такая ситуация, что нашей законно избранной власти в России будет угрожать опасность — какой-то террор, заговор, попытаются арестовать... Можно положиться на военных, можно положиться на вас?» Он ответил: «Да, можно».

И тогда, 19-го, я позвонил ему. Это был один из моих самых первых звонков из Архангельского. Я напомнил ему наш старый разговор.

Грачев смутился, взял долгую паузу, было слышно на том конце провода, как он напряженно дышит. Наконец он проговорил, что для него, офицера, невозможно нарушить приказ. И я сказал ему что-то вроде: я не хочу вас подставлять под удар...

Он ответил: «Подождите, Борис Николаевич, я пришлю вам в Архангельское свою разведроту» (или роту охраны, не помню). Я поблагодарил, и на том мы расстались. Жена вспоминает, что уже в то раннее утро я положил трубку и сказал ей: «Грачев наш». Почему?

ГИБЛИ ПОТОМУ, ЧТО ТАК РЕШИЛ КРЮЧКОВ

Первая реакция Грачева меня не обескуражила. Больше того, не каждый в такой ситуации смог бы ответить прямо. Приказ есть приказ... И все-таки какая-то зацепка была, Грачев не отрекся от своих слов.

В общем-то мало у человека бывает таких секунд, когда решается, быть может, главный вопрос жизни. Пока Грачев дышал в трубку, он решал судьбу не только свою, но и мою. Судьбу миллионов людей. Вот как бывает.

Конечно, военачальнику такого ранга было очень непросто. Он был слишком тесно подключен к действиям ГКЧП, сам отдавал приказы о вводе войск в Москву, сам руководил военной стороной путча. И в то же время поддерживал нас.

То, что на этом посту оказался человек такого склада, как Грачев — волевой, самостоятельный и независимый, было для России ее настоящей удачей.

***

В ГКЧП не было лидера. Не было авторитетного человека, чье мнение становилось бы лозунгом и сигналом к действию.

Янаев на эту роль не годился. Слишком безвольная фигура.

Кто же оставался на роль «официального руководителя»?

...Мне было очень важно понять настроение, ход мыслей председателя КГБ. Это был самый опасный из гэкачепистов. Тихий старичок со стальным взглядом. Каждая минута нашей жизни в Белом доме укорачивала жизнь их режима чрезвычайного положения. Понимает ли это Крючков? Не мелькнут ли в его голосе излишне мягкие, ласковые нотки? Не почувствую ли в нем удовлетворенную снисходительность палача, который уже нажал на кнопку?

Я дозвонился по спецсвязи до председателя КГБ.

Разговор наш дословно не помню, но сценарий его был интересный. Крючков оправдывался.

«Неужели вы не понимаете, что делаете? — говорил я. — Ведь люди ложатся под танки, могут быть жертвы, и неисчислимые».

«Нет, — говорил Крючков, — жертв не будет: во-первых, это чисто мирная операция, техника идет без боеприпасов, для наведения порядка, никаких военных задач не поставлено. Все беспокойство исходит от вас, российского руководства; по нашим данным, люди спокойны, идет нормальная жизнь...»



ПОЧЕМУ ИНВЕСТИЦИИ? ТАК ВЕДЬ ВЫГОДНО!

Спад общественного производства, инфляция, экономическая и финансовая нестабильность, неуверенность в завтрашнем дне — все это тяжким бременем ложится на рядового человека, подавляет и угнетает. И хотя чуть ли не каждый день появляются многочисленные рецепты оздоровления нашей экономики по выходу из тупика, но свет в экономическом туннеле еще не виден.

В последнее время в печати стали появляться материалы по вопросам развития и инвестиций в нашей республике.

Некоторые отводят инвестициям значительное место в стабилизационном процессе, говорят, что инвестиции — панацея от всех бед, другие отзываются о них более прохладно. Хотя и считается, что инвестиции — один из важнейших рычагов рыночной экономики и одно из сильнейших лекарств в борьбе с экономическим кризисом, правда, не дающее сиюминутного эффекта.

Председатель Совета Министров РБ В.Кебич подписал недавно постановление «О неотложных мерах по укреплению налоговой системы», которое предусматривает существенные налоговые льготы по средствам, направляемым в инвестиционную деятельность юридических и физических лиц.

Сегодня на тему «Инвестиции как один из видов банковской деятельности» рассуждает начальник отдела развития и инвестиций АКБ «ПОИСК» В.Ф.ВАРАКУТА.

Инвестиции — это долгосрочные вложения средств в промышленность, сельское хозяйство и другие отрасли экономики внутри страны и за рубежом.

Инвестиции делятся на прямые и портфельные.

Прямые инвестиции — это непосредственное вложение средств в производство в виде вкладов в уставные фонды,финансирования инвестиционных проектов и совместной деятельности. Портфельные инвестиции осуществляются в виде покупки ценных бумаг (портфель ценных бумаг): акций, облигаций, депозитных сертификатов и др.

Законодательством Республики Беларусь под инвестициями понимаются ценности, вкладываемые в объекты предпринимательской и других видов деятельности, в результате которой образуется прибыль (доход) или достигается социальный эффект. К подобным ценностям относятся: денежные средства, движимое и недвижимое имущество, имущественные права, интеллектуальные и другие ценности.

Участниками инвестиционной деятельности могут быть физические и юридические лица, в том числе иностранного происхождения.

Банк, являясь одним из активных участников инвестиционной деятельности, к последней относит банковские операции, в которых банк выступает в роли инициатора вложения средств. Осуществлены инвестиции в уставные фонды предприятий, одним из учредителей которых является АКБ «Поиск» — СП «Страховая компания «Купала», многопрофильное малое предприятие «Первомайское» и др. Банк является учредителем ряда акционерных обществ: научно-инновационной компании «ВОМА», первого в Республике Беларусь совместного банка «Минский транзитный банк», Белорусской страховой компании и др. В портфеле ценных бумаг банка акции АО «Мастра», АКБ «Дукат», АКБ «Приорбанк», АКБ «Агропромбанк» и др. Портфелем ценных бумаг этих акций можно назвать условно, т.к. с «портфелем» надо активно работать, его нужно постоянно «перетряхивать».

Но отсутствие вторичного рынка ценных бумаг сводит эту работу к простой покупке акций и получению по ним дивидендов. Надеемся, что Программа развития рынка ценных бумаг в РБ, проект которой опубликован недавно в «Белорусской деловой газете», будет способствовать развитию основных институтов рынка ценных бумаг, а затем и становлению нормально функционирующего рынка, инфраструктура которого будет развиваться с увеличением числа профессиональных участников рынка, расширением сферы их деятельности, образованием инвестиционных фондов, способных существенно влиять на состояние вторичного рынка и его ликвидность. Инвестиционная деятельность банка не приносит ему высоких прибылей, хотя сотрудничество с некоторыми из учрежденных предприятий плодотворно. В сложившихся условиях сложно упрекать предприятие: всем известна налоговая политика, не побуждающая к вложению средств в производство, безудержная инфляция, неконвертируемость официальной валюты Беларуси. Однако правительство РБ, как стало известно из источников службы информации правительства, в целях предотвращения дальнейшего спада производства, стабилизации экономики республики, снижения налоговой нагрузки на субъекты хозяйствования и до внесения Верховным Советом РБ соответствующих изменений в законодательные акты, издало постановление «О неотложных мерах по укреплению налоговой системы». Согласно этому документу, при начислении налога на прибыль не подлежат налогообложению суммы прибыли, направляемые в качестве взносов в уставные фонды субъектов хозяйствования, а также налог на прибыль, получаемую от реализации продукции (работ, услуг) за пределами республики за СКВ, взимается по ставкам, пониженным на 50%. Постановление делает привлекательными инвестиции в уставные фонды различных субъектов хозяйствования сразу с двух сторон: необлагаемость части прибыли, вкладываемой в уставные фонды, и увеличение отчислений от прибыли учредителем в связи со снижением налогообложения. Хотелось бы понять, из каких соображений Национальным банком РБ доля участия в учреждаемых коммерческими банками субъектах хозяйствования ограничена пятью процентами. Эти суммы составляют мизерные доли процентов собственного капитала банка, который на 1.05.94г. составлял 27 970 675 тыс.руб., и почти никогда не достигают регламентируемых 10% от собственного капитала. Пятипроцентная доля в уставном фонде учреждаемых предприятий не позволяет банку осуществлять контроль за эффективностью использования вложенных средств. Неконтролируемые же инвестиции нецелесообразны, если не присутствуют важные стратегические соображения, так как инвестиции должны способствовать повышению стоимости акций банка и его репутации в Беларуси и за ее пределами. АКБ «Поиск», стремясь создать прочную базу получения устойчивых доходов в будущем, расширить сферу услуг для клиентов, упрочить свое положение как крупной финансовой структуры, работающей в интересах стабилизации и развития экономики Беларуси, несмотря на неблагоприятный инвестиционный климат, считает одной из главных своих задач повышение эффективности отдачи от инвестиций. Поэтому мы предлагаем помощь вновь создаваемым,а также акционируемым предприятиям своим участием в начальном капитале. АКБ «Поиск» заинтересован в совместной реализации инвестиционных проектов. Ждем интересных предложений по созданию новых технологий,производств, материалов.



Обращаться по телефону 63-44-75. Адрес АКБ «Поиск»: Минск,ул.Калиновского, 72-а, отдел развития и инвестиций.

P.S.

На политическом Олимпе тоже бывают ненастные дни. И чем выше вы поднимаетесь по лестнице карьеры, тем больше шансов сменить шикарный мундир на тюремную робу.

ШЕРЛОК ХОЛМС НАШИХ ДНЕЙ, ИЛИ СУПЕРПАЛАЧ ЕЖОВСКОГО ОБРАЗЦА?



Тельман Гдлян. Несколько лет назад он был для миллионов простых людей, как горьковский Данко. Тяжелую застойную мглу ярко прорезал свет золота, отобранного им у ворюг высокого ранга. Говорили, бесстрашный следователь нащупал нить, ведущую в Кремль — пошел по ней...

Ночи напролет слушали мы по телевизору разоблачения Тельмана Хореновича. Молились на него, верили: теперь-то гадине-мафии не сдобровать. Не уйти от гдляновской хватки.

Но она ушла, а наш доморощенный Шерлок Холмс как в воду канул...

Спектакль? Фарс? Наваждение?

В поисках истины мы отправились к московскому литератору Сергею Плеханову.

— Когда произошла ваша первая встреча с Тельманом Гдляном? Какое она произвела на вас впечатление?

— Это было весной 1990 года. Шел митинг в поддержку кандидата в народные депутаты СССР Евгения Амбарцумова.

Когда объявили выступление народного депутата СССР, борца с коррумпированным аппаратом и организованной преступностью Гдляна, чувства толпы были уже подогреты предыдущим оратором. Тельману Хореновичу потребовалась какая-то минута, чтобы довести эмоции до кипения. Его темпераментная речь вызывала у людей, я видел это на сотнях лиц, самозабвенные улыбки освобождения от страха. То, что говорил следователь — это были их мысли, их слова, высказывавшиеся разве что в узком кругу. А тут, само осознание того, что эти подспудные слова вдруг воспарили над мокрым асфальтом, над чахлыми тополями, над унылыми одинаковыми зданиями и вознесли всех над этой серой повседневностью с ее вечными опасениями, оглядками и заботами — само это приобщение к духу свободы распрямляло людей, разглаживало скорбные складки на лицах. И они были благодарны за это ему, Гдляну, смелому, сильному, надежному.

Он говорил, что Горбачев и его клика — это всего лишь очередная спасательная команда, выставленная прогнившим аппаратом для одурачивания людей. Что выборы президента послушным аппарату съездом народных депутатов — грубый фарс и глумление над демократией. Он просил поднять руки тех, кому нужен такой президент. И никто, естественно, не решился на это.

Гдлян сказал, что знает: в толпе прячутся агенты Генерального прокурора СССР, эмвэдэшники и кагэбэшники, которые записывают каждое слово и докладывают своим хозяевам. Но Гдлян не боится их, потому что за ним — народ. Это сексоты и прокуроры боятся его, ибо не решаются выступить открыто, а таятся в толпе со своими диктофонами. Распалив себя до предела, Гдлян задиристо выкрикивал предложения своим супостатам выйти из толпы и выступить с критикой его позиции. Но поскольку никакого движения в стоявшей перед ним массе не произошло, он торжествующе бросил: ну вот видите, вы ничтожества, вы трусите...

На трибуну поднялся молодой человек. Гдлян благожелательно кивал в такт его темпераментным обличениям. Но вот прозвучало нечто такое, отчего наш Шерлок Холмс изменился в лице. Оратор с сочувственной улыбкой объявил: «Должен, к глубокому моему прискорбию, огорчить уважаемого Тельмана Хореновича. Не далее как три месяца назад Амбарцумов ездил в Италию в свите Горбачева, которого вы сегодня столь аргументированно обвинили в узурпации власти. Уважаемые избиратели, призываю вас голосовать против политического хамелеона!»

— Интересно, что же было потом?

— Завершив свою речь, оратор быстро ретировался. Толпа, только что аплодировавшая каждому его лозунгу, несколько мгновений молчала в замешательстве. Затем из ближних рядов раздались вопли: «Аппаратчик!», «Долой аппаратчиков!» Но большинство со смехом аплодировало: даже любимцы публики не вызывают сочувствия, когда их так ловко сажают в лужу.

— Когда зажглась «звезда» Тельмана Хореновича?

— Первое дело, на котором Гдлян проявил себя в союзном масштабе — расследование деятельности подпольных текстильных цехов в Чечено-Ингушетии. Оно заняло несколько лет — с 1977 по 1980 год. Пока «раскручивали» цеховиков, Гдлян собрал компромат на одного из своих коллег, который, возмутившись методами выколачивания признаний, ушел из следственной бригады. Этот следователь, Лопаткин, был из Саратова. Опираясь на показания цеховиков, Гдлян предъявил ему обвинение во взяточничестве и оформил на него дело. Сначала направил его в Ульяновский суд — там доводы следствия признали неубедительными и вернули на доследование. Тогда передали лопаткинское дело в Куйбышевский облсуд. И загремел вчерашний сослуживец Тельмана Хореновича на двенадцать лет.

А тут подоспело еще одно дельце — там тоже со взятками было связано. Эстонский научный деятель И.Хинт, между прочим, лауреат Ленинской премии, попался на махинациях в созданном им конструкторско-технологическом бюро «Дезинтегратор». Взяли его осенью 81-го, а в конце декабря передали расследование Гдляну. Тельман Хоренович и тут на высоте оказался: по всем позициям доказал виновность Хинта и даже больше того, чего от него ждали. Выудил в материалах следствия тетрадку в сорок страниц, изъятую в доме Хинта во время обыска, а там...

Дело на узбекских взяточников, которое направил Комитет государственной безопасности в Прокуратуру СССР, требовало политического подхода — так без большого нажима объяснили товарищи с Лубянки. У Гдляна, недавно принятого в аппарат Прокуратуры СССР на должность «важняка» — следователя по особо важным делам, имелись все качества, необходимые для выполнения такой задачи. По-партийному принципиальный, настойчивый. Опыт работы со взяточниками. И, наконец, честолюбие. Что плохого в том, что человек хочет выдвинуться? У провинциалов есть очень хорошая черта — нюх на перспективное дело. Потому-то они и делают карьеру, в то время как москвичи, озабоченные нравственными проблемами, все решают для себя, что такое хорошо, а что такое плохо.

Если Гдлян возьмется за узбеков, можно быть уверенным, что дело раскрутит на славу: политики будет сколько угодно. Если уж он сумел лауреата Ленинской премии упечь на пятнадцать лет, то в Бухаре «могут мазать лоб зеленкой» (чтобы пуля не занесла инфекцию)...

— «Узбекское дело» по многим показателям было рекордным. И по размаху хищений. И по числу арестованных. Еще один рекорд — количество трупов, появившихся в ходе деятельности бригады Гдляна: одни, как утверждали обвинители следователей, были доведены до смерти методами психологического террора, другие покончили с собой. Где здесь вымысел, а где правда?

— Насчет воздействия допросов и различных форм давления можно спорить — поди докажи, от чего скончался человек. Весьма возможно, вызов к Гдляну просто совпал с обострением болезни. Но вот пять смертей не вызвали сомнения ни у кого из писавших или говоривших о деятельности Тельмана Хореновича.

Председатель Бухарского облпотребсоюза М.Мирзабаев после допроса был заперт на ночь в одной из комнат областного управления КГБ. Утром он лежал во дворе мертвый. Месяц спустя застрелился министр внутренних дел Узбекистана К.Эргашев, третьим был Р.Гаипов, бывший первый секретарь Кашкадарьинского обкома партии. Тринадцать ножевых ранений... Первый заместитель министра внутренних дел Г.Давыдов застрелился в госпитале из пистолета. Может быть, объясняли нам, у них так принято — даже на больничной койке не расставаться с оружием? Пятый — полковник А.Хаджимуратов. После двухдневных допросов его обнаружили в петле.

По ходу следствия «самоубийцы» становились самыми ценными свидетелями.

— Гдляна обвинили в том, что он приписал своей следственной группе заслуги, которых у нее не было. Это в самом деле имело место?

— Сначала Тельман Хоренович объявил об изъятии 140 миллионов рублей, затем 40 миллионов, из которых в наличии оказалось только 20. Да и то около пятнадцати из них были изъяты работниками КГБ, проводившими первые аресты в Узбекистане. Таким образом, следственной бригадой Гдляна «наработано» всего лишь 4—5 миллионов. За пять лет на двести сыщиков — не густо. Одной зарплаты, командировочных и транспортных расходов ими было «съедено» на половину этой суммы.

— Кто конкретно выпустил Гдляна в «большое плавание»?

— Андропов. Юрий Владимирович решил использовать его как таран в борьбе с партноменклатурой. Ее шеф КГБ боялся больше всего, вот и решил нанести упредительный удар.

Затем Гдлян служил Черненко. Дал под дых шедшему на подъем Горбачеву. Позже, поняв свою оплошность, «полюбил» Михаила Сергеевича, начал оказывать ему услуги.

Обвинил, в частности, во взяточничестве Лигачева. Тот бил себя в грудь, клялся, что не брал. Тщетно.

В конце концов, на Лигачева стали вешать всех собак. Что было весьма выгодно для высшего руководства — найден громоотвод, оставались вне критики все, кто действительно отвечал за основные политические решения. Дошло до того, что А.Собчак приписал Лигачеву ответственность за апрельские (1989 г.) события в Тбилиси, когда во время разгона демонстрации войсками были человеческие жертвы.

Хотя Лигачев взывал с трибуны пленумов к «товарищам по партии»: мол, мы все принимали решение по Тбилиси, опровергните домыслы Собчака — «соратники» упорно отмалчивались. На XXVIII съезде, последнем политическом шоу с участием Егора Кузьмича, он вновь во всеуслышание выразил свое недоумение отсутствием солидарности со стороны других членов Политбюро. И опять опровержений не последовало.

Обличение явно выданного на растерзание Лигачева помогло Гдляну реализовать свои амбиции: он получил 86 процентов голосов избирателей.

— Но именно в этот момент и начались неприятности: сначала публикации в прессе, ставившие под сомнение профессиональные качества Тельмана Хореновича, а затем и обвинения в политическом авантюризме. Кто же организовал эту кампанию? Лигачев? Секретарю по сельскому хозяйству могла посочувствовать разве что газета «Сельская жизнь». Здесь, очевидно, приложило руку более влиятельное лицо?

— Верно. Запускающий импульс исходил от председателя КГБ В.Чебрикова: пора было задвигать суперпалача. Но это никак не устраивало Гдляна. Он добился встречи с Горбачевым в присутствии Чебрикова. Через несколько месяцев последний лишился своих постов. Но и Тельману Хореновичу было не до торжества: кампания против него стала раскручиваться еще сильнее. Впереди грозно замаячило политическое небытие...

— Недавно Гдлян опять мелькнул на телеэкране, участвовал в работе учредительного съезда какой-то партии. Суперпалач возвращается?

— Да, Тельман Хоренович выходит из временного укрытия. Тихо, вкрадчиво, как тигр. На очередную охоту. Кто станет сейчас его жертвой? Демократы, жириновцы, думцы? Поживем — увидим.

Беседовал Борис ДОВГАЛЬ.

P.S. Коррупцию не победить гдляновскими наскоками. Это иллюзия борьбы с опаснейшим злом. Нужны не суперпалачи, а блок законов. Работающих и для всех обязательных. Способны ли на это наши законодатели, хватит ли им мужества и самопожертвования? Поживем — увидим.

ЦЕННЫЕ БУМАГИ "ПОИСКА" — ВАШ ШАНС, ВАШ ПАРУС, ВАШ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ!

Последнее время много пишут и говорят о состоянии нашей экономики. Политики, ученые, народные депутаты предлагают многочисленные рецепты оздоровления, выхода из экономического кризиса, но, как говорится, «воз и ныне там».

Темпы роста цен и тарифов в несколько раз опережают сегодня темпы роста заработной платы. Курс белорусского «зайчика» в отношении к твердой валюте и российскому рублю неумолимо падает. В ближайшую перспективу финансовой стабилизации в Беларуси верится с трудом. Тем более объединение денежных систем с Россией не подкреплено на практике ничем.

Инфляционная трясина, спад общественного производства, неудержимые цены, социальная и политическая неустроенность обострили с новой силой проблему защиты от всеядной инфляции денежных средств на банковских счетах предприятий, а также свободных средств населения.

Что касается населения нашей республики, то накопление денег на вкладах на так называемый «черный день» всегда давало ему уверенность в будущем. Кстати, эта черта менталитета белорусов сохранилась и сегодня, слегка трансформировавшись под влиянием рыночных отношений. И хотя жизненный уровень наших людей неумолимо падает, и на «черный день» на банковских вкладах мало кто оставляет деньги на долгий срок, наблюдается такая картина: свободные средства, и притом немалые, население стремится вложить в ценные бумаги разных кредитно-финансовых структур крупных предприятий. Развивается рынок ценных бумаг, который представлен в нашей республике акциями, облигациями, депозитными сертификатами, векселями и другими долговыми обязательствами коммерческих банков, с одной стороны, и производственных, торговых и других компаний — с другой.

Наибольшей популярностью среди физических и юридических лиц сегодня пользуются акции коммерческих банков. Что включает в себя понятие акция? В законе «О ценных бумагах и фондовых биржах» отмечается, что акция — ценная бумага, которая свидетельствует право владельца на долю собственности акционерного общества, на получение части его прибыли в виде дивиденда и на участие в правлении обществом (кроме случаев, предусмотренных законодательством РБ).

На белорусском рынке ценных бумаг, который формируется, акции сыграли роль первопроходцев, дали зеленый свет другим. Да и для себя расширили путь.

В нашей республике зарегистрировано около 40 коммерческих банков. Большинство из них занимается эмиссией акций. И понятно: для тех, кто хочет надежно вложить свои средства с одновременным сохранением ликвидности и получением дохода, наилучшим шагом будет приобретение ценных бумаг эмитированных стабильным банком. Одним из таких кредитно-финансовых учреждений является АКБ «Поиск», который занимает устойчивое место на финансовом рынке РБ.

В марте этого года закончилась пятая эмиссия акций, и фактически оплаченный уставный фонд составил 11,842 млрд. рублей. Владельцами 90 процентов акционерного капитала банка являются предприятия негосударственных форм собственности и частные лица. По результатам работы за первое полугодие 1993 года размер дивидендов составил по простым и привилегированным акциям 200 процентов годовых, вклады в акции были проиндексированы на 100 процентов. С учетом инфляции общий объем выплат по акциям составил 350 процентов. За второе полугодие 1993 года обеспечен уровень дивидендов по всем видам рублевых акций в размере 500 процентов годовых. Что до акций в валюте, то дивиденды по ним составили 20 процентов за 1993 год. Объясняется это тем, что при постепенном наращивании уставного капитала АКБ «Поиск» максимально осваивает установленные нормативы платежеспособности и ликвидности, увеличивая пропорционально рост капитала, объем активных и пассивных операций. Размер дивидендов, выплаченных акционерам за 1993 год, оказался одним из самых высоких среди коммерческих банков. Потому и неудивительно, что его акции пользуются большой популярностью. Сейчас подписка на акции пятой эмиссии, как уже было сказано, окончена. Но банк начал работать с другим видом ценных бумаг — депозитными сертификатами, которые обладают чертами как срочного вклада, так и частной ценной бумаги.

РАЗМЕРЫ ПРОЦЕНТНЫХ СТАВОК ПО ДЕПОЗИТНЫМ СЕРТИФИКАТАМ АКБ «ПОИСК» с 01.04.1994 года

Срок вклада	Процентная ставка	Цена депозитного сертификата
1 неделя	100%	Для физических и юридических лиц минимальный вклад 5 млн. руб.
2 недели	130%	
3 недели	165%	
Для юридических лиц		
1 месяц	по договоренности	минимальный вклад 1 млн. руб.
2 месяца		
3 месяца		
Для физических лиц		
1 месяц	240%	минимальный вклад 1 млн. руб.
2 месяца	250%	
3 месяца	260%	

Отдел ценных бумаг, тел. 63-44-75.



Депозитный сертификат — это свидетельство банка-эмитента о вкладе денежных средств, которое подтверждает право вкладчика или правопреемника на получение через определенное время суммы вклада и процентов по нему.

Как ценная бумага, депозитный сертификат является именным. Владелец может его передать (продать, завещать, подарить). Минимальная цена депозитного сертификата для физического лица — один миллион белорусских «зайчиков». Размеры годовых процентных ставок зависят от времени, вида и цены депозитных сертификатов.

АКБ «Поиск» продает эти ценные бумаги сроком на неделю, две, три, на месяц и т.д. с начислением неплохих процентов. Так, за один месяц для физических лиц начисляется 240 процентов годовых, за два — 250, за три — 260 процентов годовых. При вкладе на месяц 1.000.000 рублей клиенту начисляется за этот срок 200.000 рублей,и первоначальная сумма возрастает до 1.200.000. Для юридических лиц минимальный вклад составляет пять миллионов рублей — на короткий срок, начиная с недели, и один миллион рублей на месяц, два и три.

Для приобретения депозитного сертификата физическому лицу необходимо представить паспорт, приходный ордер о внесении вклада, декларацию о доходах. Владелец депозитного сертификата имеет право переоформить его на больший срок. Для населения доход от вклада не облагается налогом, для юридических лиц налог составляет 15 процентов.

Параллельно с этим АКБ «Поиск» принимает рублевые и валютные вклады на депозит.

АКБ «Поиск» планирует расширить сферу своих услуг за счет введения новых видов: трастовых операций, услуг по сохранению ценностей, работы с векселями... Таким образом, акционерно-коммерческий банк «Поиск» делает все возможное, чтобы сохранить от инфляции доверенные населением и юридическими лицами средства, поддерживая авторитет и имидж банка как сильного и надежного партнера.

Елена АФАНАСЬЕВА.



АКБ "ПОИСК"
Республика Беларусь, 220114, г. Минск, ул. Калиновского, 72-А
факс (0172) 63-34-73, телекс 25-24-55 РАНЕТ, телетайп 30-02-83 RANET BY



ФИРМА «БИКАРАН»
поздравляет своего сотрудника А.Леваньшина с днем рождения.

Андрей, тебя УЖЕ величают Валерьевичем (по делу!), хотя, тебе еще ВСЕГО двадцать пять. Что же станется дальше? Уверены: все будет о'кей! Потому что МЫ верим в тебя и тебе. Счастья и успехов, Андрей Валерьевич!

ФИРМА «МИЛКОМ»
РЕАЛИЗУЕТ ОПТОВЫМИ ПАРТИЯМИ



ИЗ ФИНЛЯНДИИ

ОБУВЬ И ОДЕЖДУ
ПОСТОЯННО ПОКУПАЕТ ВАЛЮТУ

ТЕЛ/ФАКС (0172) 273049
ТЕЛ. (0172) 219606, 298602

LYCRA®
ONLY BY DUPONT

Один из крупнейших производителей колготок и женского белья



®

Italy

Представительство в Минске, ул. Калинина, 7-7. Реализация со склада в Минске.

Тел./факс (0172) 50-81-47.
Факс (0172) 65-56-82.

ALLIANCE ASSOCIATES INTERNATIONAL

CANADA

- **Независимая иммиграция**
- **Студенческая виза**
- **Бизнес-приглашение**
- **Регистрация инкорпораций на территории Канады**

☒ **Частные приглашения и визы не оформляем, не трудоустраиваем**

тел. (0172) 33-95-48
МИНСК, ПУГАЧЕВСКАЯ 7/19.

Республиканская газета торгового бизнеса
"СУПЕРМАРКЕТ"

Новости белорусской и мировой торговли, реклама всех видов, "Рынок вакансий", программа ТВ, нормативные акты и многое другое...

Подписка в любом отделении связи РБ. Подписной индекс 63157.

Тел./факс 200-263.
Вместе с нами Вы заработаете настоящие деньги!

Продаем автомобиль «Мазда» (дизель).
Тел. (0172) 78-65-65, 77-81-20.

СРОЧНО Снимем помещение под офис в центре пл. 200—250м².
Тел. (0172) 62-22-75, 66-62-83.

ПРОДАМ
односпальный диван (Пинск).
Тел. 65-05-95.

ГЕРБАЛАЙФ — это красота и энергия, это здоровье и долголетие



К своим 37 годам Юлия Круглова успела «обзавестись» столькими болезнями, что и врагу не пожелаешь. Постоянные хождения в поликлинику, анализы, консультации со специалистами, не приносящие никакого облегчения, превратили жизнь молодой женщины в сущий ад. Видя растерянность врачей, Юлия решила бороться за свою жизнь сама. Начала изучать секреты тибетской и китайской медицины, а когда узнала о существовании диетического продукта гербалайф, сразу же ухватилась за него, как утопающий за соломинку. И не ошиблась. С помощью этого чудодейственного средства, основанного на природных лекарственных травах стран Востока, женщина успешно разрешила проблемы, связанные с ее здоровьем. Мало того, что забыла про таблетки, так еще и похудела за месяц аж на 7,5 килограмма.

Сегодня Ю.Круглова руководит сетью независимых дистрибьютеров, распространяющих продукт американской фирмы «Гербалайф».

— Почему именно этой фирмы? Ведь стран — поставщиков гербалайфа сегодня не так уж и мало.

— Это так. Правда, впервые этот продукт был завезен к нам из Израиля. Может, поэтому и бытует мнение, что он самый лучший. Но это заблуждение. Американский вариант выгодно отличается не только от израильского, но и других. И прежде всего тем, что в его программу заложен один очень ценный компонент, который называют эликсиром молодости. Он нормализует обмен веществ на уровне клетки, повышает защитные силы иммунной системы, что приостанавливаетпроцесс старения. Замечу, что свой ноу-хау американцы до сих пор так и не раскрыли.

Далее, только в американском варианте гербалайфа имеются различные добавки для профилактики хронических заболеваний, а также косметические средства с омолаживающим эффектом как для женщин, так и для мужчин.

Возвращаясь к израильскому варианту, сошлюсь на мнение специалистов («Здоровье» — АиФ № 9, май, 1994 г.), что по своим природным, климатическим условиям, а также системе питания (вспомните, какая там острая, пряная пища), этот продукт больше адаптирован для жителей Средней Азии и Кавказа, нежели Беларуси.

— Вы упомянули о профилактике хронических заболеваний. А, скажем, болеутоляющими свойствами гербалайф обладает?

— Безусловно. Есть целый перечень добавок для удаления болей в суставах, при радикулите, растяжении мышц и др. Кроме того, с их помощью можно стабилизировать давление, очень хорошо эти добавки действуют на выделение гормона инсулина. Словом, если грамотно построить программу употребления гербалайфа, можно основательно вылечиться от многих недугов.

— Что значит грамотно построить программу?

— Этим вопросом занимаются наши дистрибьютеры, прошедшие в обязательном порядке специальный курс обучения. Причем работают они в тесном контакте с профессиональными медиками. Дистрибьютер контролирует состояние здоровья своего клиента на протяжении всего цикла приема гербалайфа, при необходимости корректирует заданную программу. Тем самым, с одной стороны, соблюдаются интересы покупателей, с другой — обеспечивается механизм сбыта продукта. Но главное — это результаты.

А они порой бывают самые неожиданные. Под моим наблюдением, например, была 26-летняя минчанка Наташа, которая имела в желчном пузыре желчно-холестериновые камни размером 15 миллиметров. Через три месяца после приема гербалайфа камни, как показал УЗИ, уменьшились до 7 миллиметров. Есть надежда, что еще 3—4 месяца, и эти камни вовсе исчезнут. Но — один немаловажный момент. Прежде чем довериться нашему дистрибьютеру, надо подготовить себя психологически, поверить в целебные свойства гербалайфа. В противном случае приобретать его не имеет смысла.

— Доводилось читать о том, что с помощью гербалайфа можно сбросить вес до 20—30 килограммов за месяц. Как-то не верится. И потом, не чревато ли это последствиями?

— Курс похудения с помощью гербалайфа рассчитан на месяц. Но очень тучным людям надо пройти по меньшей мере 2—3 курса. Иначе такой энергошок действительно чреват последствиями. Да и нужно ли это организму? Этой проблемой я занимаюсь давно, уже сложилась определенная практика, есть статистика, и поэтому скажу однозначно — не верьте в столь головокружительный успех по части похудения. Кстати, по желанию наших клиентов, прошедших курс похудения с помощью гербалайфа, мы бесплатно помогаем им в дальнейшем корректировать свою фигуру. Здесь мы используем программу питания по системе ученого с мировым именем доктора Шелтона и метод уринотерапии. Результаты, опять же, потрясающие.

— Банальный вопрос: по карману ли каждому сегодня такое дорогое удовольствие, как гербалайф?

— Согласна, этот продукт — для состоятельных людей. Но он стоит того. Да и состояние нашего здоровья несоизмеримо ни с какими затратами. Хотя и так по сравнению с другими фирмами, распространяющими гербалайф, цены у нас ниже на 15—20 процентов за счет прямой поставки продукта из Лос-Анджелеса. В этом роде наша сеть дистрибьютеров в республике единственная и уже успела «засветиться» с положительной стороны. Мы постоянно увеличиваем штат, совершенствуем свою службу маркетинга с тем, чтобы квалифицированно оздоравливать жителей не только нашей Беларуси, но стран ближнего и даже дальнего зарубежья.

Желающие оздоровиться, а также заняться выгодным делом — это уже проверено временем, — могут связаться с нами по адресу: 220086, Минск, а/я № 88, тел. 371-972.

Анастасия МАКСИМОВА.



ГАРАНТИРУЕМ:
ОХРАНУ, ЧАСТНЫЙ СЫСК, ДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

Руководители организаций, предприятий, учреждений, фирм, частные лица.

Белорусский Республиканский Центр Детективных Служб «МЭТА» предоставляет следующие виды услуг:

— охрана предприятий, офисов, магазинов, складов,

— охрана юридических и физических лиц,

— охрана и сопровождение ценных грузов по территории СНГ и за рубежом,

— достоверная информация о потенциальных партнерах перед заключением коммерческих сделок,

— защита коммерческой тайны,

— поиск утраченного имущества, в т.ч. содействие в возврате причитающихся сумм должниками по коммерческим договорам и контрактам в полном соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь,

— консультации по созданию служб экономической безопасности коммерческих структур,



"МЭТА" — ВАША ЗАЩИТА
"МЭТА" — ВАШ ШЕРЛОК ХОЛМС

— подготовка собак по защитно-караульной службе, собак-телохранителей, ищеек и т.д. по заказам юридических и физических лиц,

— реализацию юридическим и физическим лицам щенков служебных пород собак и подготовленных опытными инструкторами-кинологами животных,

— участие команд профессионального спортивного клуба в коммерческих турнирах по всем видам восточных единоборств.

Если вы желаете стать нашим клиентом или деловым партнером, звоните по контактному телефону **(0172) 34-67-87.**

Приходите к нам по адресу:

г. Минск, ул. Варвашени, 77.

Белорусский Республиканский Центр Детективных Служб «МЭТА» проводит конкурсный набор для работы по всем перечисленным видам деятельности.

шелкографическая фабрика
Марафон
быстро и качественно изготовит на различных материалах:
- любую представительскую продукцию
- визитки
- бланки
- ярлыки
- самоклеящиеся этикетки
- упаковку

(0172) 27-19-19

Сдаю однокомнатную квартиру. Тел. 36-44-16.

Продается комплект: одеяло и две подушки на синтипоне. Тел. 23-29-92 (после 18.00).

Ищу бригаду штукатуров для ремонта коттеджа.
Куплю штукатурный раствор.
Тел. 50-95-25.

Купим автомобиль ВАЗ-04, 07 до четырех лет.
Звоните: (0172) 36-37-68 (после 18.00).

ВЕРСИЯ ИНФОКОЛЛАЖА:

КАПЕЛЬКА ТАЙНЫ,

САМЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ

Айна Джонсон полагает, что спасителем ее сына Эрика является чеснок. Он испытывал страдания от тяжелой разновидности акне (так на Западе называют угревую сыпь). Эта сыпь усложняла Эрику всю жизнь, ввергая его в смущение. Они испробовали все, но все было бесполезно, пока...

Эта история, как и десятки других, была рассказана на состоявшемся в Вашингтоне всемирном чесночном конгрессе, где собрались сотни практикующих докторов и ученых-медиков со всего света.

Доктор Уильям Блот из Национального ракового института США сделал доклад об исследованиях в сфере рака желудка, которые обнаружили: риск заболевания можно уменьшить употреблением в пищу чеснока и других родственных ему овощных растений. Сотрудничая с Пекинским институтом изучения рака, ученые группы доктора Блота обследовали 565 раковых пациентов и 1100 других произвольно выбранных лиц в течение более трех лет. Результаты продемонстрировали: как только увеличивалось потребление чеснока и даже его кожуры, то сразу же уменьшался риск заполучить рак желудка.

В Италии изучение проблемы осуществлялось Центром предотвращения рака. Были подвергнуты постоянному наблюдению две зоны с высокой и две — с низкой степенью риска. Оказалось, что жители зон с низкими показателями заболеваемости обильно употребляют чеснок и лук, в двух же других зонах эти продукты употребляются в заметно меньших количествах.

Доктор Арун Бордья из медицинского Тагор-колледжа и больницы при нем (Индия) занимался выяснением чесночных эффектов в связи с недугами коронарной артерии сердца в течение трех лет. Группа А (222 человека) получала в пищу чесночный соус, а группа В (из 210 лиц) — не получала. Доктор Бордья говорит: «В первый год не было особых различий, но уже на второй год показатель смертности в группе А снизился наполовину. На третьем же году он уменьшился на две трети. В то же самое время уровень кровяного давления употреблявших чеснок понизился на 7—10 процентов, а показатели содержания холестерина в крови оказались ниже почти на 10 процентов. Во второй группе различия по этим показателям оказались незначительными либо их не было вовсе». Кроме того, «у потреблявших чеснок констатировалось возрастание физических сил, энергии, аппетита и заинтересованности в общении, как и уменьшение приступов ангины, мучительных болей в суставах и ноющих болей в спине».

САМЫЙ ВЫСОКИЙ

Осенью 1991 года бывший баскетболист Александр Сизоненко из Самары второй раз побывал в Японии на съемках юбилейной телепередачи «Суперлюди мира», где снова утвердил за собой звание самого высокого человека из живущих на Земле. Дело в том, что из-за смещения позвоночных дисков Александр сейчас не может ходить, полностью выпрямившись, сутулость скрадывает более десяти сантиметров его естественного роста, и потому «Книгой рекордов Гиннесса» самым высоким в мире официально был признан Мохаммед Алам Чанна из Пакистана (233,6 сантиметра). Рост Сизоненко, установленный специалистами Института антропологии при МГУ, в положении стоя равен 229,6 сантиметра, в положении лежа — 240 сантиметров. На съемках в Токио, когда наш великан, превозмогая боль, распрямился, стало видно невооруженным глазом, что он намного выше присутствующего там же Чанны.

Родился Александр Сизоненко в местечке Запорожье Херсонской области в 1958 году. Из-за травмы ноги в 1980 году ему пришлось покинуть большой спорт.

Саша носит ботинки 56 размера, костюм 66-го, шапку 65-го (все исключительно на заказ, поскольку данные размеры существуют только теоретически). В типичной малогабаритной двухкомнатной квартире о ее принадлежности великану напоминает только огромная кровать, тоже сделанная на заказ.

ГЛОТОК ВОДКИ,

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ

Среди мужчин — Мирон Павлик (Павлик — его фамилия. Родом Мирон с Западной Украины). В 1989 году в возрасте 18 лет его рост составлял всего 95 сантиметров. Со времени первой публикации о Мироне в прессе прошло уже более двух лет. Однако опровержений того, что он самый маленький мужчина на территории СНГ, пока не появилось. Мирон — профессиональный актер. Коллектив, в котором он выступает, называется «Школа озорных улыбок» («ШОУ») при Читинской областной филармонии. В «ШОУ» выступают люди исключительно маленького роста. Когда Мирон в 16 лет попал в труппу, его рост был всего 80 сантиметров. Кстати, родители рекордсмена — люди среднего роста.

Среди женщин — Татьяна Плохих. Родилась 23 января 1955 года в селе Любимовка Курской области. Татьяна перестала расти на первом году жизни, поэтому и в 39 лет имеет рост всего 81 сантиметр. Родители, два ее брата и сестра — люди обычного роста. Татьяна Николаевна живет в Курском доме ветеранов труда, общается с сестрой Зоей.

Татьяна носит одежду 28-го размера, обувь — 14,5. Летом она весит 10—11 килограммов, зимой немного поправляется. В ее личном хозяйстве — шестеро котов и кошек, щенок, курица, попугай и кенар.

САМЫЙ ВКУСНЫЙ

Президент США Билл Клинтон не испытывает особого пристрастия к гамбургерам, премьер-министр Великобритании Джон Мейджор «ест все, что ему предлагают», а президент Франции Франсуа Миттеран старается не употреблять в пищу дичь. Этими маленькими «кухонными секретами» поделились члены международного «Клуба главных шеф-поваров», собравшихся в парижском фешенебельном отеле «Крийон» на очередную встречу. В этот элитарный гастрономический клуб, созданный в 1977 году, входят кулинары из 40 стран, которые готовят пищу для глав государств и правительств.

На нынешней парижской встрече шеф-повар президента США француз Пьер Шамбрен категорически опроверг «легенду, что Билл Клинтон пичкает себя «Биг-Маками». По его словам, эта информация является по меньшей мере «сильно преувеличенной», поскольку со времени прихода в Белый дом новый глава американской администрации «ни разу не просил приготовить ему гамбургер». В то же время П.Шамбрен отметил, что Хиллари и Билл Клинтон предпочитают более легкую пищу по сравнению с той, которую употребляют бывший президент США Джордж Буш и его супруга.

Ф.Миттеран всегда сам определяет меню особо торжественных обедов в Елисейском дворце, делая выбор из трех предлагаемых вариантов смены блюд, рассказал шеф-повар президента Франции Жоэль Норман.

Большое внимание в ходе нынешней встречи было уделено вопросам безопасности и контроля за качеством блюд, подаваемых к столу глав государств и правительств. По свидетельству Джона Леблана, шеф-повара премьер-министра Канады, в Оттаве всегда хранятся замороженные образцы блюд, подававшихся на официальных приемах. «Таким образом, в случаях отравления всегда можно быстро определить его причину и принять эффективные контрмеры», — объяснил он, добавив, что «пока, к счастью, до этого не доходило».

Гораздо строже подход к делу в Кувейте, где кухней эмира заведует француз Брюно Дрейер. По его словам, в Эль-Кувейте вся пища дегустируется сначала в здании, где она готовится, а потом проходит повторную проверку во дворце эмира перед подачей на стол.

Шеф-повар Белого дома получает 70 тысяч американских долларов в год (около 420 тысяч франков); годовая зарплата шеф-повара премьер-министра Канады составляет 60 тысяч канадских долларов (270 тысяч франков); шеф-повар Елисейского дворца получает 14 тысяч франков в месяц «с бесплатным предоставлением стола и квартиры». Шеф-повара эмира Кувейта и султана Брунея из скромности предпочли не распространяться о своем жалованье...

ГРАМУЛЬКА ЧЕСНОКА

И ВЫ В ОТКЛЮЧКЕ!

P.S.

«Я с детства не любил овал, я с детства угол рисовал». Вслед за поэтом и мы избегаем «округлостей» в подаче информационных коллажей. Если кому-то они покажутся «чересчур» пикантными, что ж... В любом случае мы ничего «подстригать» не собираемся: стрижка «под ноль» хороша для строя, в который «Свободные новости» явно не вписываются из-за своей принципиальной «угловатости».

Последнее интервью



МОИ МЕЛОДИИ — НЕЗВЕЗДНЫЕ

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию последнее интервью Виктора Цоя украинскому радио (май 1990 года), которое нам любезно предоставили наши коллеги из Киева.

— Виктор, твоя последняя работа называется «Звезда по имени Солнце». Зная, что ты много, в отличие от «попсовых» групп, вкладываешь в названия, тексты песен, хочу спросить: название альбома — намек на себя или на что-то неопределенное?

— Скорее на неопределенное, чем на себя. Хотя... Не знаю.

— А сам лично можешь назвать себя «звездой»? Все-таки ты собираешь стадионы, и я бы не сказал, что Виктор Цой не популярен. Твой прогноз: сколько просияешь на эстрадном небосклоне?

— Не знаю, не думал над этим. Я не считаю, что это главное — всеобщая популярность. Я, конечно, очень рад, что сейчас КИНО собирает такие залы, но, в принципе, все это не было самоцелью. Для нас важно было играть ту музыку, которая нам нравится, и мы будем ее играть, даже если она будет нравиться меньшему количеству людей. Я не прогнозирую успех. Меня это не интересует. Меня интересуют песни.

— Такой вопрос: тот образ, который ты создал на экране (фильм «Асса», «Игла»), как соотносится с реальным Виктором Цоем?

— Я ничего особенного не создавал, не пытался залезть в чужую шкуру. Вел себя так, как хотел и как вел бы себя в таких обстоятельствах. И занятия этим, потому что мне было интересно.

— А когда совершенно недавно предлагали сниматься в роли Маугли в каком-то мюзикле — знаешь, может, это и остроумно, но идея этого мюзикла была совершенно, мягко скажем, не та, что хотелось бы...

— В таком случае, какой образ в кино тебе близок, кого хочешь сыграть?

— Нет, в том-то и дело, что я ничего не хотел сыграть. Я хочу быть самим собой везде — и на киноэкране, и на концерте, понимаете?

Для меня важнее всего сохранить самоуважение и свободу, которая у меня есть сейчас. Но сохранить очень трудно. Нужно все время бороться.

И, если вопрос станет так, что я буду вынужден играть музыку, которую не хочу играть, но которая будет нравиться людям, было бы нечестным ее играть, правда?

— Сейчас утверждают, что советская рок-музыка переживает кризис. Не боишься, что в скором времени ты, Виктор Цой, окажешься не у дел?

— У нас слишком долго рок-музыка была под запретом, и когда стало возможным ходить на рок-концерт, любая рок-команда собирала зал. А когда появился выбор, то люди, естественно, пошли на другое. Это совершенно нормально. А относительно «не у дел» — думаю, нам не грозит. Даже если буду в тюрьме и у меня будет шестиструнная гитара, я уже не окажусь не у дел — ведь я буду продолжать заниматься своим делом. Мне все равно, где играть...

— Очень долгое время ты был как бы вне нашей системы. А теперь потихонечку вверчиваешься, что ли. Какие «плюсы» и «минусы» во всем этом есть?

— Совершенно не вписываюсь... Что касается музыкальной системы, то мы все равно стоим особняком, хотя, если раньше мы были подпольной группой, то сейчас нас так уже назвать нельзя.

Я никогда не считал популярность самоцелью, с одной стороны, а с другой — никогда не считал, что нужно искусственно создавать какие-то препятствия между собой и публикой. Поэтому очень хорошо, что мы играем концерты, на которые может прийти любой человек.

— Если бы тебе была предоставлена возможность в самые тягостные дни в настоящем перенестись в прошлое — куда бы ты предпочел попасть и почему?

— Не знаю, как-то не думал на эту тему. И потом я очень философски отношусь к неприятностям и считаю, что их просто надо переждать — и все образуется.

— У меня создалось такое впечатление, что ты по натуре фаталист?

— Может быть, я не занимаюсь самоанализом. Я такой, как есть — и все.

— Твой самый большой враг из людей, из человеческих пороков, в самом себе?

— Вот уж не знаю... Не возьмусь судить, что является для человека пороком, что недостатком, а что достоинством. В конце концов, единого мнения на этот счет не бывает. Поэтому, я считаю, что человек таков, каков он есть. Хорош он или плох — а судьи кто?

— Допустим, лет через «над-цать» ажиотаж вокруг группы КИНО спадет, а тебе придется зарабатывать деньги, чтобы кормить семью... Ты уверен, что сможешь решить эту проблему?

— Я не думаю о будущем. Я просто знаю, когда вопрос такой встанет, как-нибудь его решу. А пока не стоит, что о нем думать?

Интервью взял Александр ЯГОЛЬНИК.

Певцы и дирижеры





МОЙ ОРКЕСТР — НЕРЕСТОРАННЫЙ

Когда накануне встречи я созвонился с Михаилом Финбергом, тот попросил меня захватить с собой удостоверение внештатного корреспондента. Он сослался на свое волнение по поводу того, что в наше время в офис может ворваться и вооруженный бандит.

— Неужели дирижеру самого именитого белорусского оркестра приходится опасаться грабежа?

— Я боюсь не за себя — за имущество коллектива.

— Почему большой эстрадный фестиваль переместился на периферию, в частности в Молодечно?

— Потому что этот город полностью принимает на экономически, он имеет очень много коммерческих структур, которые способствуют развитию белорусской эстрадной песни. И я хочу поблагодарить богатых людей, которые спонсируют этот фестиваль.

— А вы богатый человек?

— Сегодня совсем бедный. Моя зарплата сейчас не выдерживает никакой критики. Если пойти в магазин, то на нее можно купить лишь один костюм, и то вряд ли...

— А ваши музыканты — они получают еще меньше?

— На тысяч 50 меньше меня.

— А Финберг устраивает быт своих музыкантов?

— Для меня главный человек в оркестре — это музыкант. Я его люблю и сделаю для него все, потому что в обществе это самые незащищенные люди.

— Правду ли говорят, что вы завлекаете таланты, покупая их материальными благами?

— Сказать можно все. Но ведь так просто ничего не скажешь, ведь существуют органы, которые все могут проверить. И ревизия, проходившая у нас месяц назад, подтвердила, что в коллективе работают только честные люди. Я тоже иду по жизни честно, нигде стараюсь не наследить.

— Дисциплина в оркестре строгая?

— Выговоров мы не объявляем, мы наказываем только материально.

— А музыканты имеют возможность играть где-то на стороне?

— В другом оркестре — нет, то же касается ресторанов. А там, где музыкант работает на популярность оркестра, это мы разрешаем.

— Расскажите, пожалуйста, как начинался ваш цирковой оркестр. Благодаря какому событию он стал так широко известен в бывшем Союзе?

— Никакого события не было. Когда я пришел в цирковой оркестр, он находился в плачевном состоянии. Все музыканты были в преклонном возрасте, хотя все они были преданы искусству. Начало оркестру положил мой предшественник, замечательный дирижер Борис Райский. Это был коллектив с большими цирковыми традициями. Я очень рад, что в этом оркестре мне посчастливилось работать с музыкантами, которые приехали из эмиграции, они жили раньше в Шанхае. Эти люди меня во многом воспитали. Тогда я повел линию записей: на радио, телевидении, грампластинок. Коллектив развивался. Правда, не всем музыкантам это нравилось, потому что дело это беспокойное. Кто-то хотел жить потише: побольше иметь, поменьше давать. Многих я не устраивал своей работоспособностью. В итоге я почувствовал, что перерос оркестр, и мне стало творчески неинтересно работать с ним. А тут еще нашлись мерзавцы, которые написали колоссальное количество анонимок. Меня проверяли все органы, которые есть в республике.

— Значит, и КГБ вас не минуло?

— Я такое сказать не могу, и не имею права... Но всю мою жизнь от службы в армии проверили прокуратура, Комитет народного контроля, ЦК партии, ОБХСС и т.д. и т.д. Комиссией горкома была специально проведена комплексная проверка, которая не подтвердила ни одного факта. Но передо мной никто не извинился. Я решил, что больше не могу работать в этом здании, и ушел.

— Я знаю, что в то время вы за записи отдавали свои личные деньги.

— Да. Несмотря на то что ходил без копейки. Ведь минута звучания стоила десять рублей — в то время огромные деньги. Однако я никогда не пожалею об этих вложениях, потому что в итоге получилась запись, а это творческий документ — вещь, которая говорит о том, что ты можешь делать.

— Есть ли в Беларуси оркестры, способные составить вам конкуренцию?

— Конкурировать с нашим оркестром пока трудно. Есть множество любительских коллективов, уровень которых, к сожалению, оставляет желать лучшего. Но то, что эти коллективы есть — хорошо. Это как в футболе: когда есть вторая лига, то будет кого брать в первую.

— Во сколько же начинается рабочий день?

— Начинается в 7.00, заканчивается около 20.30, за исключением дней выступления оркестра.

— И как реагирует на это семья?

— Были и проблемы, они, может, и остались. Трудно все это...

— Вы ведете такую напряженную жизнь. Как вы поддерживаете себя в должной физической форме?

— Только одно. Я хожу обязательно в баню, в парилку. Это мой закон. Каждую неделю. И еще, скажу по секрету, — стараюсь заниматься физзарядкой, делаю это по пути из дома на работу. Но этого никто не знает, только я один.

— Как вы предпочитаете отдыхать?

— У меня есть пристрастие — белорусская природа. Бывает, еду на машине, остановлюсь, могу стоять час, полтора. И наслаждаться... Я родился на Полесье, в городе Мозыре, на Припяти... Это мое внутреннее, это пускай будет при мне, это для меня самое дорогое. И дороже, может, у меня ничего и нет.

Беседовал В.ЧИЖОВ.



Интересная встреча

P.S.

Свет юпитеров часто ослепляет не только глаза, но и души. Герои этой полосы — приятное исключение, а это значит — они настоящие профессионалы и творцы.

Ребята шутят, кто-то запоминает



Проза будней

Остроумное шоу

НАШ УСПЕХ — ВАШ СМЕХ

Экран — линза, которая уменьшает все хорошее и увеличивает все плохое. Таким, немного риторическим и слегка грустным, был лейтмотив разговора нашего корреспондента с одним из руководителей Белорусской Лиги КВН, бессменным ведущим телеигры Борисом Шиховым. А впрочем... Так оно всегда: когда о смешном начинаешь говорить серьезно, получается грустно.

— Не сочти за укор, но рейтинг белорусского варианта КВН у зрителя не очень высок. Почему?

— Телеигра — не чемпионат мира по футболу, и потому ожидать супермассовой популярности не приходится. Тем более, когда общепризнанные мэтры КВН прописаны в Москве. У нас в республике, к сожалению, далеко не все даже знают о существовании Лиги КВН, не говоря уже о какой-то конкретной помощи в нашем становлении. Средств не хватает катастрофически, а государству дотировать и без нас есть кого. В России и на Украине обстановка совершенно иная. Украинцы, например, выкупили эфирное время, а нам дают что попадет. Передача даже не внесена в планы телевизионщиков. Голова о ней болит только у тех, кто ей и занимается.

Уровень профессионализма у некоторых из тех, кто имеет отношение к КВН, мягко говоря, невысок. Это и по отношению к командам, и к телевидению.

Есть, и очень существенная, проблема языка. Белорусский в зрительской среде воспринимается по-разному, потому команды предпочитают не рисковать.

И все же мы тоже не лыком шиты. Гомельская команда университета транспортников очень хорошо смотрелась на «Славянском базаре». Команда из Витебска победила на фестивале еврейских клубов и завоевала турне по Израилю. Так что есть и у нас веселые, находчивые, остроумные.

— Не буду оспаривать последний тезис, однако, если не изменяет память, команда БГУ выглядела в останкинской программе весьма посредственно, если не сказать бездарно...

— На то были свои причины. Они из разряда внутренних разборок. Интересы дела популяризации КВН были принесены в жертву амбициям человека, который считает себя чуть ли не докой. Произошла ссора, и на игру была выставлена молодежь, потому команда и выглядела мальчиками для битья. Все, кто могли что-то показать, в игре не участвовали.

— И тем не менее пока сравнивать уровень наших игр и тех, что проходят, не приходится...

— Согласен. У Маслякова — мощный отлаженный конвейер производства телевизионных шоу. В его «Амик» вложены огромные деньги. Только за участие в фестивале КВН необходимо заплатить что-то около десяти миллионов рублей. Российских рублей. Наши бэгэушники платили, кстати. Масляков снимает шоу для телезрителя, у нас игра идет больше на зал. У Маслякова на передачу уходит 5—6 съемок, несколько репетиций, у нас все, как говорится, с колес. Он — профессионал, мы, увы — любители.

— Правда ли, что хохмы для команд придумывают профессиональные писатели-сатирики?

— Говорят разное. Львовским гусарам, например, очень сильно помогал Аркадий Хайт. Маслякову пишет Марфель. Есть слухи, что кто-то подпитывает хорошей фактурой одесских джентльменов.

У нас, насколько мне известно, ребята работают сами. Нет у них таких денег, чтобы платить за чужие мозги. Приходится пользоваться своими. Кстати, очень полезное для повышения жизненного тонуса занятие.

Рекомендую всем читателям «СН» посмотреть запись игры, которая будет транслироваться по БТ 28 мая. А также посетить очередную игру, которая пройдет в Минском Доме офицеров 31 мая. Обе игры — полуфинальные и по уровню не уступают московским.

Обращаем внимание спонсоров и рекламодателей. У них есть прекрасная возможность заявить о себе. Все справки можно получить по телефону в Минске 27-43-89. Для всех, кого заинтересует Лига КВН, сообщаем адрес: 220030, г. Минск, К.Маркса, 40, кв.9.

— Борис, вопрос личностного плана. Ты не завидуешь популярности своего московского визави Маслякова?

— Можешь не верить, но я не завидую. Главное не хохотальник по телевизору показать, а дело профессионально делать. У Маслякова есть чему поучиться. Кстати, кэвээнщики меня в шутку Маслашихов называют. Не обижаюсь.



Необходимое послесловие редакции «СН».

Уважаемые господа! Сегодня в Белорусскую Лигу КВН входит около двух десятков прекрасных команд. Они нуждаются в помощи и внимании. Интеллект молодежи — будущее нации. И если мы не хотим вечно быть провинциальной окраиной СНГ, должны всегда помнить об этом.

«СН» свой выбор сделала, став одним из учредителей Лиги КВН. Теперь — очередь за вами.

Вячеслав КАРПОВИЧ.

Приколы и проколы





НАШЕ ДЕЛО — ВАШЕ ТЕЛО

Каждый вопрос этого теста из журнала «Клео» (США) имеет три ответа. Выберите только один. После каждых пяти вопросов остановитесь, подсчитайте свои очки и посмотрите соответствующий комментарий. Потом суммируйте полученные очки и узнаете, что вы за мужчина. Очки подсчитывайте по таблицам.

1. Вы занимаетесь любовью:

а) всегда в темноте; б) всегда в постели; в) там, куда заведет воображение.

2. Вы захотели сделать подарок подруге:

а) отвезете ее на море; б) купите секс-белье; в) купите домашний комбайн.

3. Вы в ресторане, и вдруг вам страшно захотелось «этого самого»:

а) вы наслаждаетесь моментом и рассказываете скабрезные истории; б) выбрасываете эту мысль из головы; в) быстро едите и уезжаете к подруге.

4. Наконец-то вы одни:

а) забываете снять носки; б) хотите, чтобы она разделась сама; в) для вас ее одежда, как лепестки ромашки, которые вы обрываете.



5. Вы обнажены:

а) приступаете к цели напрямую; б) для вас ее тело, как скрипка, на которой вы берете уроки; в) спрашиваете себя, какой у нее размер бюстгальтера.

ВОПРОС 1	а=0	б=5	в=10
2	а=10	б=5	в=0
3	а=10	б=0	в=5
4	а=0	б=5	в=10
5	а=0	б=10	в=5

Сосчитайте полученные очки:

От 0 до 10. У вас слишком много недостатков. Вы интересуетесь больше самим собой, чем вашей партнершей. Еще есть чему учиться.

От 11 до 20. Ваши привычки слишком однообразны, а воображение — далеко не основное ваше качество. Вам могут помочь эротические клипы и фильмы.

От 21 до 30. Неплохо! Вы находитесь на правильной дороге, но все-таки уделяйте вашей партнерше чуть больше внимания. Уверены, что вы станете лучше.

От 21 до 40. У вас большой опыт общения с женщинами, вы знаете, как держаться с ними. Продолжайте в том же духе.

От 41 до 50. Вы исключительны! Если вы ответили искренно на вопросы, то вы очень хорошо знаете женскую психику.

6. Вы целуете ее клитор:

а) это прелюдия настоящего секса; б) это возбуждает ее; в) это надо, но не обязательно.

7. Вы предпочитаете заниматься любовью:а) вечером; б) утром; в) всегда, когда это возможно.

8. Вы ощущаете, что ее возбуждение растет:а) продолжаете ласкать ее; б) можете заставить ждать ее столько, сколько вам нужно; в) яростно входите в нее.

9. Вы считаете, что удовлетворение женщины зависит от:

а) длины пениса; б) от способа его употребления; в) от его толщины.

10. В среднем ваша эякуляция наступает:

а) раньше 5 минут; б) позже 10 минут; в) вы бегун на длинные расстояния.

ВОПРОС 6	а=10	б=5	в=0
7	а=5	б=0	в=10
8	а=5	б=10	в=0
9	а=0	б=10	в=5
10	а=0	б=5	в=10

Сосчитайте полученные очки:

От 0 до 10. Сексуальная техника — не ваше сильное место. Надо просвещаться — прочитайте, к примеру, «Кама Сутру».

От 11 до 20. У вас сравнительно хорошая сексуальная техника, но вы мало артистичны.

От 21 до 30. Вы хорошо знаете женские слабости. У вас отсутствует скука в любви.

От 31 до 40. Вы превосходный мастер, способный удовлетворить женщину. Но у вас все-таки маловато артистичности.

От 41 до 50. Искусство в чистом виде! Вероятно, вы здорово начитанны или у вас были хорошие учителя.

11. Ваша любимая поза:

а) «маленькие ложки» (женщина спиной к мужчине); б) «андромаха» (женщина сверху); в) «миссионер» (мужчина сверху).

12. В среднем в неделю вы имеете:

а) один сексуальный контакт; б) два-три; в) четыре и больше.

13. Вы не знаете ее скрытые сексуальные желания. Предложили бы ей заняться любовью:

а) в купе вагона; б) в дешевой гостинице; в) в отеле-люкс.

14. Когда у вас «не стоит»:

а)помогаете себе сам; б) ласкаете свою партнершу, ожидая «вдохновения»; в) говорите ей, что устали.

15. Вы в момент любви:

а) думаете о вашем начальнике, полагая, что тем самым снижаете возбуждение и можете продлить акт; б) говорите ей на ухо нежные или скабрезные слова; в) концентрируете свое внимание на сексе, сильно стискивая зубы.

ВОПРОС 11	а=10	б=5	в=0
12	а=0	б=5	в=10
13	а=10	б=0	в=5
14	а=5	б=10	в=0
15	а=0	б=10	в=5

Сосчитайте полученные очки:

От 0 до 10. Рекомендуем консультацию у сексолога.

От 11 до 20. Все нормально, но не более того. У вас мало выдумки.

От 21 до 30. У вас есть желание делать все хорошо, но пока еще отсутствует мастерство.

От 31 до 40. Хорошее мастерство и хорошее воображение. Можете быть довольны собой.

От 41 до 50. Вы прекрасный любовник. Женщины не должны скучать с вами.

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Суммируйте очки, полученные после ответа на три группы вопросов. Не забывайте, что все относительно, — нормы в любви чаще помеха, чем подлинная оценка меры.

От 0 до 30. Ваше обучение должно начинаться с самого начала, ибо пока вам больше подходит монашеская жизнь. Если ваша партнерша не такая же, как вы, — рискуете скоро иметь большие проблемы.

От 31 до 60. Существуют известные издержки в вашей сексуальной жизни.

От 61 до 90. Вы находитесь в золотой середине. Женщины вас интересуют. Вы сравнительно хороший любовник.

От 91 до 120. Женщины должны интересоваться вами. Вы располагаете к себе, внимательны, нежны.

От 121 до 150. Прекрасный любовник! Все женщины падают к вашим ногам. Ваше познание женской психики исключительно.

Трудная ситуация

P.S.

Достойны уважения те, кто шагает по жизни с юмором. Не теряются ни в постели, ни перед камерой оператора. Так что торопитесь улыбаться. Помните: лучший тот, кто весел и находчив. Во всем...



В. НИКИФОРОВ — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ "СН":

ХОРОШИХ ФИЛЬМОВ НЕ БЫВАЕТ БЕЗ ХОРОШИХ АРТИСТОВ, БОЛЬШИХ ДЕНЕГ И ПЛОХИХ СПЛЕТЕН

Режиссер Вячеслав Никифоров в особом представлении не нуждается. Сопредседатель Союза кинематографистов Беларуси, автор многих полюбившихся зрителю фильмов. Сегодня он гость «Свободных новостей».

— Почти во всех ваших фильмах снимался Владимир Самойлов. Как можно объяснить столь завидное постоянство?

— Я снял 13 картин,и в 8 из них действительно играл Владимир Самойлов. А начиналось все с уже упомянутого «Зимородка». Сценарий написал московский детско-конъюнктурный писатель Юрий Яковлев. Написал, мягко говоря, сыро. И вообще, если б зрители видели первоначальные варианты сценариев некоторых весьма популярных картин, они бы за голову схватились. Совершенно не то, что на экране.

Без сильной актерской работы «Зимородок» был бы изначально обречен на провал. Не хватило бы никакого личностного режиссерского профессионализма, никаких монтажных решений. Спасти фильм могла только сильная личность, звезда первой величины.

К слову, и меня и многих моих коллег на этом нюансе часто пытались поддеть. Дескать, они приглашают сниматься «звезд», чтобы «вытянуть» откровенно слабые фильмы. Вопрос риторический, однако по большому счету приглашение знаменитостей на картину — нормальная мировая практика, ибо это кассовость, популярность, лояльное отношение критиков. На Западе без участия общепризнанных одной-двух «звезд» кино вообще не снимается. И не секрет: львиная доля гонорара за работу отдается именно актеру.

Что касается Самойлова, то я его тогда совершенно не знал. Поэтому когда кто-то из ассистентов предложил его кандидатуру, я возмущенно запротестовал. Дескать, нам, конечно же, нужен первоклассный актер, но не настолько же именитый. Мне даже было бы стыдно ему показать сценарий, не говоря уже о каких серьезных предложениях. Тем более что для меня это, по сути, был дебют в большом кино и очень не хотелось разочаровываться. Ассистент настаивал на своем. Поспорили на бутылку коньяку. Я категорично был убежден: Самойлов сниматься у дебютанта не согласится. К счастью, пари было мной проиграно.

Между прочим, именно в «Зимородке» впервые был апробирован творческий тандем отца и сына Самойловых. И именно им во многом я обязан своим первым настоящим режиссерским успехом.

Ну а дальше... Мы работали вместе много. И я понял, что он человек не избалованный, независимый, ершистый, способный на каком-нибудь банкете или совещании высказать все, что думает о начальнике. Самойлов никогда никому не льстил, ни перед кем не гнул подобострастно спину. Неудивительно, что, кроме некоторых режиссеров, в Москве его не очень почитали. Была даже какая-то негласная изоляция. Именно столичная, так как на периферии его встречали с распростертыми объятиями. За «Бакинских комиссаров» Самойлову даже присвоили звание народного артиста Азербайджана.

К слову, в преломлении на белорусский кинематограф факт весьма красноречивый и показательный. У нас, помнится, Лене Нечаеву, автору прекрасных детских музыкальных фильмов, никак не могли дать звание только за то, что снимает на «Беларусьфильме», живет в Минске, а прописан, видите ли, был в белокаменной...



— В вашем творчестве в канун перестройки произошла смена ценностей, вместо героико-патриотики появилась классика. Схема, наверное, грубовата, однако появление «Отцов и детей» в режиссерском исполнении Никифорова было в какой-то степени неожиданным. Казалось, только вчера мы видели у вас Самойлова председателем колхоза, и вдруг он перевоплощается в тургеневского героя.

— «Отцы и дети» — счастливый случай. Но прежде чем объяснить, как и почему счастливый, мне бы хотелось сказать о другом. Возможно, кому-то это покажется голым стремлением пофилософствовать, но для меня эти мысли выстраданы, выношены в глубине подсознания.

В периоды социальных катаклизмов у людей всегда обостряется чувство национального самосознания. Я видел и чувствовал, как вокруг меня белорусы во время и в преддверии перестроечной ломки начинают осознавать себя белорусами. Искренне радовался, но не испытывал тех чувств, которые их переполняли. Помнится, мама, узнав, что я остаюсь жить в Минске, написала, будто наши давние-давние предки жили в Могилевской губернии. Наверное, это важно в плане генеалогии, но я все же чувствовал себя русским. И снять хотелось нечто значимое и для русского, и для белоруса, для любого человека. Тургеневские «Отцы и дети» как раз из этого разряда, так как являют собой прекрасный образец общечеловеческих ценностей.

И еще. До этого было несколько фильмов, где сценарный материал перерабатывался буквально до самого последнего момента. Это «Зимородок», «Хлеб пахнет порохом», «Обочина». В душе я просто мечтал поработать с материалом, который не нужно так перемалывать, где бы первоначальный вариант немногим отличался от конечного.

Теперь о случае. Фильм «Отцы и дети» должны были снимать Григорьев и Никитич, оба известные московские драматурги, сценаристы. Оба решили, в силу необыкновенной природной всеядности, попробовать себя в режиссуре. Они «пробили» идею и получили «добро» «запуститься» на «Беларусьфильме», где, как не без оснований считалось, тургеневская тема успешно была разработана Рубинчиком и Четвериковым. И тут возникла весьма пикантная ситуация: на «Беларусьфильме» масса уже состоявшихся режиссеров, а из Москвы едут дебютанты-экспериментаторы. Григорьев и Никитич почувствовали некую двусмысленность своего положения и поступили с высочайшей степенью благородства — решили доверить материализацию своей идеи кому-либо из наших режиссеров. Посмотрели несколько наших фильмов, в том числе и мою «Фрузу». Понравилось, и я получил предложение. Кстати, обо всех этих перипетиях я узнал много позже, когда вовсю работал над картиной.



— Если не изменяет память, потом был «Дубровский», который критики встретили, скажем так, не очень доброжелательно...

— Совершенно верно. Об уровне и качестве фильма можно, конечно, спорить, и зрителем он был воспринят весьма позитивно. Мы предполагали, что реакция будет неоднозначной, так как сознательно шли на новое, собственное прочтение повести Пушкина. Нас интересовал пушкинский взгляд на родовую месть, если хотите, славянский вариант вендетты, идея отказа от мщения. Интуитивно чувствовалось — это важно, нужно, актуально. Тогда еще не было Сумгаита, но дыхание, тревожно-обжигающее, кровавых гражданских распрей ощущалось. Наверное, именно поэтому в картине, благодаря опять же Самойлову, так мощно разработан Троекуров, то есть идея зла, его истоки, анатомия, диалектика. Отсюда и некоторый художественный перекос: неожиданно Владимир Дубровский оказался как бы на втором плане. Критики это заметили.

— Много разного говорят и о вашем последнем фильме «Душа моя Мария»: И прежде всего насчет исполнительницы главной роли. Не жалеешь ли ты сегодня, что дал возможность сняться в своем фильме собственной жене? Тем более с таким именитым партнером, как Самойлов...

— На этот вопрос легко было бы ответить, живи мы как приличные люди приличной страны. В нормальной творческой кинематографической среде никто не стал бы сплетничать, не увидев результата работы. У нас же кухонное шушуканье началось сразу же, как только возникла идея создать картину о чернобыльском синдроме. Причем весьма дурнопахнущее шушуканье. Дескать, решил Никифоров заграбастать кучу денег и даже привлек к этому дружка своего Самойлова.

И это шло не от рядовых завистливых шавок, а от важных власть предержащих министерских чиновников. Привычные к беспределу, они даже не смущались перед популярностью и славой Владимира Самойлова.

Теперь о «баснословных» деньгах. Речь шла о ста тысячах рублей.



Сегодня сумма выглядит совершенно смешной, не была она внушительной и тогда. Однако контракт с Самойловым кем-то умышленно блокировался. А один из чиновников «Беларусьфильма» даже бросил фразу: Самойлов так часто снимался у Никифорова, что мог бы и уступить пару десятков тысяч. Слухи эти, к слову, доходили и до самого Самойлова.

А тут еще как назло на наших площадках снималась французская лента «Я — Иван, ты — Абрам». Жили группы в одной гостинице. Представь себе ситуацию: встречаются с Самойловым Быков и Янковский. Первый не получает ни одной копейки зарплаты, а его коллеги имеют, кроме «деревянных», еще и франки. Для Янковского, кстати, время от времени заказывался чартерный рейс самолета, чтобы он к вечеру успевал на репетиции в Москву. Актерский гонорар у них действительно был впечатляющий: что-то около миллиона рублей и нескольких сот тысяч франков.

Екнуть в душе от такой информации могло у любого, но не у Самойлова.

Теперь по поводу жены. Да, языки на сей счет почесали с лихвой. Обидно, что это были ближайшие коллеги и втройне обидней: делали они это, даже не посмотрев картину. И это после почти тридцати лет работы бок о бок!

На роль Марии первоначально я хотел пригласить венгерку, которую случайно встретил на одном из фестивалей. Долго вел переговоры, но подписать контракт не удалось по причине нашей финансовой нищеты. Мы не смогли заплатить даже ту мизерную сумму, которую она запросила.

Мне нужна была совершенно незнакомая зрителю актриса, ибо в фильме она проходит как нечто потустороннее, эдакий чернобыльский фантом. Мы попали в ужасный цейтнот, группа уже выехала в Гродно, работала, а главной героини не было. Я даже готов был пригласить на роль какую-нибудь профессиональную фотомодель. И тут вдруг кто-то предложил Аллу. Я долго отнекивался, но потом меня все же уломали.

— Насколько мне известно, Алла — третья жена Никифорова...

— Да. Она действительно моложе меня, но это не мешает нам любить друг друга и понимать. Что касается предыдущих двух браков. Первый был в значительной степени условным, второй — не сложился. Я, конечно же, многое пережил. Признаюсь, было думал, что останусь доживать свой век в одиночестве. Судьба распорядилась иначе. Я встретил Аллу. Познакомились, между прочим, в ЦК ЛКСМБ. Живем нормально. Получили квартиру, которую я ждал почти 20 лет. Это к вопросу об отношении государства к режиссерам.

Алла меня понимает, она знает кинематографическую кухню, всегда выезжает со мной на съемки. Роскошью обстановки похвастать пока не можем. Да и на авто денег не собрали. У меня один сын от второго брака,и две дочки от третьего. Точнее от последнего. Я счастлив.

P.S.

Люди творчества — ранимые люди. Возможно, именно потому, что, в отличие от многих, восприятие мира у них идет через сердце, а не через желудок. Именно потому, что стремятся чужую боль сделать своей.

Вначале судим, потом жалеем талантов

Будни



А.ПУШКИН — ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ "СН":
ХОРОШИХ КАРТИН НЕ БЫВАЕТ
БЕЗ БОЛЬШОГО ВДОХНОВЕНИЯ,
КРУТЫХ ПРИКОЛОВ И БОЖЬЕГО ДАРА

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Ай да Пушкин, ай да сукин сын!» Признаюсь, именно эту фразу я вспоминал, когда входил в дом Александра Пушкина, когда бродил по галерее с вызывающим названием «У Пушкина».

Какой он, знаменитый бунтарь и художник? Правда ли то, о чем так много писали газеты? Ответьте на эти вопросы сами после того, как прочтете интервью, которое Александр Николаевич Пушкин с охотой дал «Свободным новостям».

— В Минске у тебя была довольно устойчивая репутация талантливого скандалиста-художника, некий ореол пострадавшего от властей мученика. И вдруг ты неожиданно для многих становишься витебчанином. Что это — осознанный шаг или стечение обстоятельств?

— Ответ прост. Распределение. Я получил диплом и право выбора между Витебском, Могилевом, Гомелем, Брестом и Пинском. Я выбрал Витебск. Крутые, к слову, были времена. После вуза распределяли, обещали работу, общежитие. Мне тогда было 24 года — самое время для начала настоящей работы. Я принципиально считаю: пока человек здоров и молод, он должен пахать, как папа Карло. Не местечко теплое искать, не перекантовываться, а пахать.

Именно с таким настроем я и приехал в Витебск. Работы мне не дали — кругом шло сокращение. Благо хоть поселили в интернат. Ненадолго, правда. Два года был безработным. Облазил все подвалы, нашел подходящий и оборудовал там мастерскую, где и жил. В 91-м состоялась первая выставка моих работ. Спасибо витебскому искусствоведу Ларисе Михневич, которая помогла издать афиши, подыскать зал. Она стала первой, кто открыл меня как художника.

Кстати, в Витебск, следуя известному библейскому примеру, я тоже въехал на ишаке. Что-то внутреннее подсказывает — здесь я закончу свой жизненный путь. Возможно, даже буду распят...

Выставка, как и следовало ожидать, прошла на грани фола. А если быть более точным — на грани ареста. Меня несколько раз таскали в милицию, дали штраф 10 рублей, отобрали бело-красно-белый флаг. Было это в марте 91-го. А в августе, во время московского путча, я вывесил такой же флаг над витебской ратушей. Спустя несколько дней символика в Беларуси была изменена уже официально Верховным Советом.

С тех пор я с политикой завязал. Причина одна. В Верховном Совете республики сформировалась профессиональная группа оппозиции. Политическое движение перешло от стихийных всплесков активности к конструктивным действиям. Я — художник. Больше в политике делать мне нечего.

— Насколько я понял, в последнее время с милицией ты живешь дружно?

— Совершенно точно. Никаких акций протеста властям я не предпринимаю. Занимаюсь исключительно культурными мероприятиями. В 1992 году открыл в Витебске собственную галерею. Деньги на ее содержание прислала белорусская диаспора в Америке. А произошло это так: в газете «Беларус» я опубликовал свое письмо-обращение, люди собрали довольно значительную сумму долларов и передали наличными мне. Я объездил всех друзей-художников, которых люблю, собрал картины. Полотна, естественно, мне не принадлежат. Они выставлены на правах депозита, автор в любую минуту может забрать свою работу.

— Извини за любопытство, но все же хотелось бы узнать, насколько велики твои заработки?

— Я считаюсь очень дорогим специалистом-реставратором, высокооплачиваемым. В день получаю 10 долларов. Рэкетиров хочу разочаровать: баксы сразу же идут в дело. За свои деньги я провел в галерее в этом году две выставки — Василя Васильева и Юруся Анушки. Планирую провести еще выставку барокко. Все расходы из своего кармана.

Другими словами, я абсолютно безвозмездно и бескорыстно издаю художнику афиши, буклеты, оплачиваю дорогу в Витебск, нанимаю транспорт и профессионала в организации и проведении выставок. Питание и проживание художника тоже за мой счет.

— Неужели ты такой бескорыстный...

— Конечно. Организовать для молодого художника выставку сложно и стоит это больших денег, но я все же иду на расходы, иду, как настоящий альтруист. Я счастлив, когда в Витебске проходят выставки. Я просто кайфую.

Здесь присутствует очень глубокий философский нюанс. Одни кайфуют от коттеджей, иномарок, другие получают удовольствие от семьи, детей. У меня свой балдеж — провести какую-либо акцию, которая останется в памяти людей. Сделать что-то доброе, светлое. Это от Бога у меня. Я реставрирую костел, вижу древние фрески. Им больше трехсот лет. Никто не знает имени художника, никому не известно, был ли он богат или беден, еврей или грек, носил шелковые шаровары или жевал сало с цыбулей. И это неважно. Мы видим искусство.

— Откуда у парня из белорусской глубинки столь импозантная фамилия?

— Мой отец, дед, прадед... — все были Пушкиными. Всю свою жизнь прожили в Беларуси. Большего о происхождении своей фамилии сказать не могу.

— В Витебске есть мост, которому присвоено имя твоего великого однофамильца-поэта. Сделано это только за то, что Александр Сергеевич дважды проезжал через город. Ты же славишь город уже три года. Несправедливость получается...

— Да, есть маленько.

— Ну и скромняга же ты?

-- Очень даже скромен и аскетичен. Что касается Пушкинского моста, то я очень люблю на нем фотографироваться, особенно когда приезжают друзья. Нравится прикалываться. Смотрите, говорю, мост в честь меня назван. Переименовывать не придется. Есть, говорят, водка «Пушкин». Увижу — обязательно куплю.

Кстати, сейчас я подготовил 17 новых холстов. Потихоньку буду писать картины и годиков через пять планирую провести персональную выставку. Так ее и назову — «Пушкин: художник, личность, гражданин». Именно без инициалов. Пусть народ прикалывается. Думаю, Александр Сергеевич не обиделся бы. Я же не виноват, что Бог меня наградил такой фамилией.

— Одна из твоих работ написана кровью. Хотелось бы более подробно узнать ее историю.

— Эта картина для меня особая. И если Бог поможет когда-нибудь издать каталог, а для этого мне придется заработать около 2 тысяч долларов, на обложке будет именно эта картина. Она называется «З мінулага». Это моя боль, моя гордость, самая лучшая работа.

И вообще. Я мечтаю за свою жизнь написать хотя бы одну настоящую вещь, провести одну супервыставку, красиво отреставрировать один храм, поставить один спектакль.

Теперь, что касается истории картины. В 1989 году после празднования 71-й годовщины БНР я был арестован и посажен на 15 суток. Потом меня судили. Не суд — хохма по заказу коммунистов.





Получил пять лет условно. До сих пор лишен всех гражданских прав. Например, не могу выехать за границу.

— За что же государство на тебя так обиделось?

— Вышел с картиной в руках на проспект, который тогда назывался Ленинским. На картине изображены два флага: перечеркнутый Советской Белоруссии и бело-красно-белый. Вот и весь криминал. Срок, кстати, истекает 14 июля. Буду праздновать.

После суда я пришел в мастерскую, появилась задумка сделать ряд новых работ соц-арта. Очень сильно на меня повлияла прекрасная легенда о бело-красно-белом флаге. Историки говорят, что флаг появился так: умирающий воин-белорус провел окровавленной рукой по белому полотнищу, дружина в бою осталась без знамени, отступала. Князь увидел полотнище и поднял его, как стяг. Войско воспряло духом и победило неприятеля. Легенда меня вдохновила. Я взял холст размером один к одному как государственный флаг — метр на два. Пошел в больницу и попросил набрать в тарелку 300 граммов моей крови. Обмакнул руку и сделал на холсте отпечаток, потом вылил на него кровь. Она сплыла и получились полосы. Так родилась картина «З мінулага».

Когда я ее первый раз выставил, шороху было много. Откликов написали целую кучу. Даже министр иностранных дел Петр Кравченко уважил. Написал: Пушкин, если ты экстремист в политике, не будь хотя бы экстремистом в искусстве. Не очень оригинально, надо отметить. Мне больше понравилось, когда в отзывах мне советовали стать донором.

Кровь моя — мое прошлое. А вообще, я согласен с Короткевичем, который великолепно сказал: мужчины должны проливать только одну кровь. Кровь девственниц.

— Судя по всему, ты очень большой любитель приколов?

— О, это точно! Помню, какие были глаза у людей, когда открывалась моя выставка в Минске. Собрались большие начальники, иностранцы. Входят в зал и видят: на рояле сидит красивая девушка. Голая, полностью голая.

— Оригинально...

— Спасибо за комплимент. Но я не эрекцию хотел проверить у гостей. Девушка символизировала весну, молодость. Я вошел в зал с красным петухом в руке — это символ солнца. Были музыканты. Был праздник.

— Насколько я понял, с женщинами у тебя все в порядке...

— Очень даже в порядке. Только они долго не выдерживают. Приезжают, поживут денька три и убегают. Комфорта нет. Ни умыться, ни подмыться. Туалет на улице. Зимой очень холодно.

— Разговор о женщинах не бывает без разговора о водке...

— Не пью. Моя норма — два стакана красного вина.

— А как насчет «Беларусь без жидов и коммунистов»?

— Было такое. Ляпнул эту фразу на втором вальном Сойме белорусских суполок в Вильнюсе. Пазьняк здорово возмущался, с тех пор со мной не здоровается. Но голосовать на выборах я все равно буду за него. Я не обидчивый.

И не антисемит. Тогда речь шла об ином — о независимости и суверенитете Беларуси. Сегодня все это есть. Поэтому я — за Беларусь с жидами, коммунистами, демократами, гомосексуалистами и так далее.

Я очень люблю и уважаю еврея Марка Шагала. Думаю, этим все сказано.



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот такой он, наш белорусский Пушкин. Ершистый. Задиристый. Добрый. Чуткий. Человек, которым может гордиться любая нация, ибо работы его глубоки и прекрасны. Человек, который влюблен в искусство до самоотречения и несет эту любовь людям. Не верите? Посмотрите его картины, и вы наверняка скажете то, что подумалось мне, когда мы с художником расстались.

Ай да Пушкин, ай да Божий сын!

С В. Никифоровым и А. Пушкиным беседовал А. ТОМКОВИЧ.

Фото В. КОРМИЛКИНА и В.ИВАНОВА

P.S.

Пушкин стесняется искать меценатов и спонсоров. Не в его характере просить, он привык зарабатывать. И все же. Если этот материал прочтут люди богатые, хотелось бы, чтобы они вспомнили, что деньги нужно тратить и на Высокое, Светлое, Вечное.

НАШИ ВЫБИРАЮТ

А. ДУБКО

Он давно в миллионеры
Вывел свой колхоз родной.
Вот бы сделал, для примера,
Богачом колхозный строй.

Г.КАРПЕНКО

Жизнь удивительна и быстротечна
И важно в жизни миг поймать,
Сегодня мэр он Молодечно,
А завтра — президентом стать.
Но президента пост не вечен.
Ну, если, скажем, повезет,
То фестиваль нам обеспечен,
По-президентски: круглый год.

В.КЕБИЧУ

Хто ўлева, хто ўправа,
Кожны цягне ў свой бок,
А што станецца з дзяржавай?
Але гэта не папрок...
У яго ж адказны лёс
I не ім заведзена,
Каб цягнуць дзяржаўны воз
Нейдзе пасярэдзіне.

А.ЛУКАШЕНКО

Он не искал судьбу иную,
С коррупцией бороться стал.
Не завалить бы посевную,
Когда в борьбе такой накал.

В.НОВИКОВУ

Коммунистом вы слывете,
Но жизнь свои поправки вносит,
И чем левее вы плывете,
Тем больше вправо нас заносит.
Пусть призрак разум не затмит,
Известно, чем это чревато,
Пусть нас всегда Господь хранит.
Не повторить ГУЛАГ и Куропаты...

З.ПАЗЬНЯКУ

В парламенте он — рядовой,
Во Фронте — на передовой.
Бывает ностальгия...
По рыночной стихии,
А так — в порядке джентльмен,
На Фронте все — без перемен,
Но четкая позиция —
Держать все в оппозиции...

С.ШУШКЕВИЧУ

Гэта сваіх не здрада,
Не змова бальшавікоў,
Гэта каштуе пасада
Жменю нейкіх цвікоў.
Гэта цана свабоды
I вынік яе такі:
Цяжка прыйсці да згоды,
Як цягнуць ва ўсе бакі.

Николай КОМАРОВ.

ЕВРЕИ СМЕЮТСЯ

В портняжной мастерской:
— Почему костюм не готов? Сказали, что за неделю. Бог за неделю мир создать успел.
— И он вам нравится?

***

На конгресс Коминтерна не приехал представитель Черной Африки. Из ЦК телеграфируют в Одессу: «Срочно требуется негр».
В тот же день ответ из Одессы: «Рабинович выкрашен. Сушится».

***

— Какой из советских городов увековечил память войны евреев за независимость?
— Киев. Переименованием Евбаза (Еврейского базара) в площадь Победы.

***

Один еврей встречает другого знакомого еврея на улице.
— Хаим, кем ты работаешь?
— Доменщиком.
— Чугун выплавляете?
— Нет, домино выпускаем.
— А почему ты не на работе?
— Дело в том, что я там работаю вырезывателем дырочек.
— Так почему же ты их не вырезаешь, а по городу болтаешься?
— А я устроился в цех, выпускающий дупель-пусто!

***

Еврей заполняет анкету:
— Служили в царской армии?
— Нет.
— Служили в белой армии?
— Нет.
— Были на оккупированной немцами территории?
— Нет.
— Были под судом и следствием?
— Нет.
— Есть репрессированные родственники?
— Нет.
— Ваша национальность?
— Да.

***

— Рабинович, вам, видно, придется поехать скоро туда, куда Макар телят не гонял.
— Никуда я не поеду.
— Как так?
— А с меня уже взяли подписку о невыезде.

Главный редактор А.Улитенок.
Члены редакционной коллегии: С.Булацкий, Б.Довгаль, А.Томкович, Г.Айзенштадт.

УЧРЕДИТЕЛИ
Белорусская научно-промышленная ассоциация и промышленно-коммерческая компания «Белфакс»
СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ
Адрес редакции: 220050, г. Минск, ул. Берсона, 14, к. 204, 220. Тел. 26-49-52. Факс 76-87-66.

За текст рекламы несет ответственность рекламодатель.
Номер отпечатан в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Номер подписан в печать 27.05.94
Заказ N 260
Тираж 80.000
Компьютерный дизайн: В.Журавлев, Г.Василевская.



№11 май 1994 г.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12